



## SVENSKA KLUBBEN - KONSTSAMLINGEN



## CERCLE SUEDOIS – LA COLLECTION D'ART



På Klubben / Au Cercle



**GUSTAF ALBERT ANDERSSON,**  
**dit GUSTAF ALBERT**  
1866-1905

Konststudier i Sverige (elev till Carl Larsson, Valand).  
Bosatt i New York 1887-1890, i Paris 1890 - 1905.  
Gift med (en förmögen) fransyska.  
Medlem av Franska Konstakademien.  
**Vinterlandskap från Cernay-la-Ville - Olja, inköpt 1893.**  
**Parken i Vaucresson - Olja, inköpt 1892.**

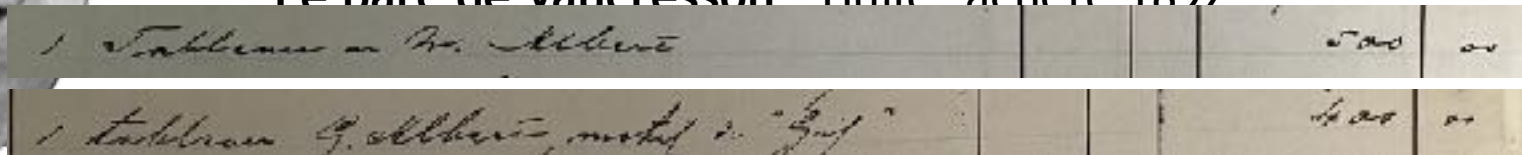


Etudes d'art en Suède (élève de Carl Larsson).  
Installé à New York 1887 - 1890, à Paris 1890 - 1905.  
Marié avec un française fortunée.  
Membre de l'Académie des Beaux-Arts.  
**Paysage d'hiver de Cernay-la-Ville - Huile, ach. 1893.**



**Le parc de Vaucresson - Huile, acheté 1892**

Annorstädes / Ailleurs







Julia Beck

## GEORG ARSENIUS

1855-1908

Konststudier i Sverige och Frankrike.

Bosatt i Frankrike ca 1880 - 1908.

Utställt på Paris salonger och Världsutställningen 1889.

Representerad Nationalmuseum, Göteborgs Konstmuseum...

**Före loppet i Deauville** Olja - inköpt 1896

**Den vita hästen** Olja - inköpt 1896

**Kapplöpningshäst i Chantilly** - inköpt 1896



Etudes d'art en Suède et en France.

Installé en France env. 1880 - 1908.

Exposé Salons de Paris et l'Exposition Universelle 1889.

Représenté Musée National, Musée d'Art de Göteborg (Suède)...

**Avant la course à Deauville** - acheté 1896

**Le cheval blanc** - acheté 1896

**Cheval de course à Chantilly** - acheté 1896



## CURT ASKER

1930 - 2015



Konsstudier i Sverige, lärare Konsthögskolan, medlem av Kungliga Akademien för de fria konsterna.

Bosatt i Frankrike (Lacoste) sedan 1982, omväxlande med Sverige.

Representerad Moderna Museet, Göteborgs Konstmuseum, Musée Réattu Arles... Ernst-Wallin-stipendiat 1986.



X

Etudes et professeur d'art en Suède, membre de l'Académie Royale des Beaux-Arts (Suède).

Installé en France (Lacoste) en 1982, en alternance avec la Suède.

Représenté Musée d'Art Moderne (Stockholm), Musée d'Art de Göteborg, Musée Réattu Arles... Bourse Ernst-Wallin



X





På Klubben / Au Cercle

**NILS ASTHER**

1897 - 1981



Skådespelare. Arbetat i Sverige med Mauritz Stiller, Victor Sjöström... Arbetade i Hollywood 1927-1958. Spelat stora roller med Greta Garbo, Pola Negri, Joan Crawford... Har en stjärna på Hollywood Walk of Fame.

Målade som amatör.



Acteur. A commencé en Suède avec Lauritz Stiller, Victor Sjöström... Installé à Hollywood 1927-1958. Des rôles importants avec Greta Garbo, Pola Negri, Joan Crawford... Une étoile sur Hollywood Walk of Fame. Peintre amateur.



Annorstädes / Ailleurs



Såld, vendu  
Stockholm 2020:  
2400 SEK



**PAUL-ANDRE BASSET**  
1759 - 1829(33?)

Ej funnen  
Pas trouvé

Troligen. Basset, en Paris-familj som utgett etsningar,  
gravyrer under flera generationer.

**Rue de Rivoli**  
Gravyr



Probablement. Basset, une famille parisienne, éditeur de  
gravures  
pendant plusieurs générations.

**Rue de Rivoli**  
Gravure



1923 -

Studier mode-illustrationer och senare lärare i Sverige.  
 Installerad i Paris 1951, gift med François-Régis Bastide,  
 författare, radioman, diplomat...,  
 illustrerat av honom författade barnböcker.

Flera måningar för Svenska Klubben samt två litografier för  
 Konstföreningen. Ernst-Wallin-stipendiat 2000.

**Svenska Klubben 100 år** - Olja, beställd av Klubben 1991.

**Utsikt från Klubben** - Gouache 1978.

**Karl XII:s Torg** - Olja 1979.

**Le Pont Neuf** - Olja, gåva av C-Å Sande 2021

Etudes en illustrations de mode, ensuite professeur, en Suede.  
 Installée à Paris 1951, mariée avec François-Régis Bastide,  
 écrivain, homme de radio, diplomate...,  
 a illustré des livres d'enfants écrits par lui.

Plusieurs peintures pour le Cercle Suédois et deux lithographies  
 pour l'Association Artistique. Bourse Ernst-Wallin 2000.

**Le Cercle Suédois a 100 ans** - Huile, commandé par le Cercle  
 1991.

**Vue du Cercle** - Gouache 1978.

**Place Charles XII (Stockholm)** - Huile 1979.

**Le Pont Neuf** - Huile, don de C-Å Sande 2021





På Klubben / Au Cercle

**JULIA BECK**

1853 - 1935

Slöjdskolan, Konstfack i Stockholm, Académie Julian à Paris...  
Bosatt i Frankrike 1883-1935 (Paris, Grez-sur-Loing,  
Vaucresson).

Hederslegion 1934.

Vän med Karin Bergöö-Larsson, Jenny Nyström, Eva Bonnier...  
Representerad Nationalmuseum, Waldermarsudde...

**Söder Mälarstrand, Norr Mälarstrand**

Akvareller - Gåva av konstnären 1933.



Etudes d'art en Suède et en France (Académie Julian)...  
Installée en France 1883-1935 (Paris, Grez-sur-Loing,  
Vaucresson).

Légion d'honneur 1934.

Représentée Musée National, Waldermarsudde (Suède)

**Söder Mälarstrand, Norr Mälarstrand (Stockholm)**



Annorstädes / Ailleurs



Carl Larsson



Richard Bergh



Auto-portrait



Ledamöter / Membres  
Kalligrafier / Calligraphies





Ej funnen  
Pas trouvé



Född i Helsingfors, utbildad till jurist, men sedan konstutbildning i Köpenhamn, Düsseldorf, Paris... och konstnär på heltid.

Delade sin tid mellan Paris (fast bostad från 1892), Finland...

Professor i konstlära - Helsingfors (elever: Axel Gallen-Kallela, Helene Schjerfbeck...), St. Petersburg. Senare kritiserad för sin konservatism av sina elever.

Utställt på Paris-världsutställningar 1878, 1889.

**Interiör från Österbotten**

Olja - 1895

Né à Helsinki, études juridiques, mais ensuite d'art à Copenhague, Düsseldorf, Paris ... et artiste à plein temps.

A séjourné à Paris (résidence permanente 1892), Finlande...

Professeur d'art - Helsinki (élèves: Axel Gallen-Kallela, Helene Schjerfbeck...), St. Pétersbourg. Plus tard critiqué par ses élèves pour son conservatisme.

Exposé Expositions Universelles à Paris 1878, 1889.

**Intérieur d'Österbotten**

Huile - 1895





Konststudier i Sverige (Anders Beckman).  
Konstnär, grafisk designer och mönsterdesigner, scenograf  
(Sveriges TV).  
Hennes målningar kan ses som enskilda verk,  
men presenteras ofta i « serier ».  
**Points amoureux** - inköpt 2021.



Etudes artistiques en Suède.  
Artiste, designer graphique, concepteur des motifs  
(textiles), scénographe (télévision).  
Ses peintures peuvent être vues individuellement, mais sont  
souvent présentées en « séries ».  
**Points amoureux** - achat 2021.







Konststudier i Sverige, Dresden, Köpenhamn, Paris (André Lhote), Italien...

Först inspirerad av impressionisterna, senare « egen stil ». Bosatt i Paris kortare tid.

Mycket resande, Frankrike, Spanien, Italien...

Representerad Nationalmuseum, Moderna Museet, Göteborgs Konstmuseum...

**Hjalmar Lundgren\*** - Olja

\*/ Klubbens ordförande 1917-1924.



Études d'art en Suède, Allemagne, Copenhague, Paris (André Lhote), Italie...

Jeune, inspiré par les impressionnistes, plus tard son propre style.

A habité Paris pendant une courte durée.

Grand voyageur, France, Espagne, Italie...

Représenté Musée National , Musée Moderne, Musée d'Art de Göteborg (Suède)...

**Hjalmar Lundgren\*** - Huile

\*/ Président du Cercle 1917-1924.



Autoportrait

På Klubben / Au Cercle **XAVIER BERNARD**  
1971 -

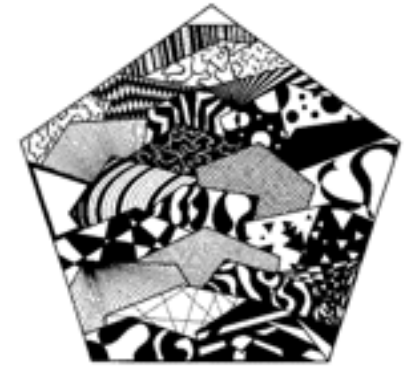
Annorstädes / Ailleurs



Arbetar huvudsakligen skulptur på trä och tuschteckning.  
Man ser en bild från en utställning i en Bourgogne-kyrka.  
X - tuschteckning. Gåva i samband med en utställning på Klubben 2022.



Travaille principalement sculpture sur bois et dessins à l'encre de chine.  
On voit ici une photo d'une exposition dans une église en Bourgogne.  
X - encre de chine. Don à l'occasion d'une exposition au Cercle 2022.





Ej funnen  
Pas trouvé



Auto-portrait



Konststudier i Sverige och i Frankrike (1894-1895).

Lärare i landskapsmålning vid Konstakademien.

Dekorert foajén i Dramatiska Teatern tillsammans med Carl Larsson, Gustaf Cederström...

Representerad Nationalmuseum, Göteborgs Konstmuseum...

**Motiv från Tullinge**

Olja - 1895



Études d'art en Suède et en France (1894-1895).

Professeur de « peintures paysages » à l'Académie des Beaux d'Arts à Stockholm.

A décoré le foyer du Théâtre Dramatique de Stockholm avec Carl Larsson, Gustaf Cederström...

Représenté Musée National, Musée d'Art de Göteborg (Suède)...

**Motif de Tullinge**

Huile - 1895



1890



1899



1907 - 2002



Son till Kung Gustaf VI Adolf, bror till Drottning Ingrid av Danmark, Prins Bertil...

P.g.a. borgerliga giftermål tappade sina kungliga arvstitlar, men blev adlad i Luxemburg.

Förste kungahusmedlem med student- och akademisk examen.

Blev en uppskattad designer (Georg Jensen, Nils-Johan...). Har även arbetat inom filmindustrin...

Representerad Moderna Museet, Nordiska Museet, Göteborgs Konstmuseum, British Museum, Metropolitan.....



**Silverprofil** - Gåva av Martin Rosensohn.



Fils du Roi de Suède Gustaf VI Adolf, frère de la Reine Ingrid de Danemark, Prince Bertil... A perdu ses titres royaux à cause de mariages civils, mais anobli à Luxembourg.

Premier représentant de la famille royale avec études académiques.

Très apprécié comme designer (Georg Jensen, Nils-Johan...). A également travaillé dans l'industrie cinémathique.

Représenté Musée Moderne Stockholm, Musée Nordique, Musée d'Art de Göteborg, British Museum, Metropolitan...



Ej funnen  
Pas trouvé



## LARS THEODOR (TORE) BILLING

1817 - 1892

Konststudier i Norge, Danmark, Tyskland, Schweiz, Belgien, Frankrike.

Lärare i konst.

Representerad Nationalmuseum, Göteborgs Konstmuseum...

**Skogslandskap med torp**

Olja - 1920



Etudes d'art en Norvège, Danemark, Allemagne, Suisse, Belgique, France.

Professeur d'art.

Représenté Musée National, Musée d'Art de Göteborg (Suède)...

**Le petit chalet dans la forêt**

Huile - 1920







**SVEN BLOMBERG**

1920 - 2003

Född i Finland.  
Konststudier i Birmingham och Oxford.

**Knoppar och blad**  
Olja - 1960



Né en Finlande.  
Etudes d'art à Birmingham et Oxford.

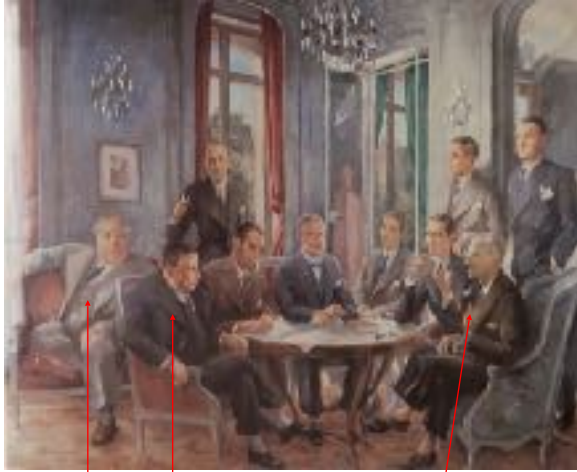
**Glands et feuilles**  
Huile - 1960



?



## På Klubben / Au Cercle



Gunnar  
Berndtson

Raoul  
Nordling

Ivan  
Bratt



?

## LENNART BLOMQVIST

1879-1954

Arkitektstudier i Sverige (Chalmers).  
Konststudier i Holland, Belgien och i Frankrike.  
Arbetat med Hector Guimard (« art nouveau »).  
Ställt ut på Paris-salonger (första gången 1910).  
Bosatt i Paris större delen av sitt liv.  
Representerad Nationalmuseum, Moderna Museet...  
**Klubbstyrelsen år 1945** - Olja, best.av Klubben.  
**Gunnar Berndtson** - Olja



Études d'architecture en Suède.  
Etudes d'art Pays-Bas, Belgique, France.  
A travaillé avec Hector Guimard (« art nouveau »).  
Exposé aux Salons de Paris (première fois en 1910).  
Installé à Paris.  
Représenté Musée National, Musée d'Art Moderne  
(Suède)...  
**Le Conseil d'Administration du Cercle en 1945**  
- Huile, commandé par le Cercle.  
**Gunnar Berndtson** - Huile



## Annorstädes / Ailleurs



Ej funnen  
Pas trouvé

**LARS BOËTHIUS**  
1903-1968

Konststudier i Sverige.  
Vistats i Frankrike under 30-talet.  
Representerad Nationalmuseum, Göteborgs  
Konstmuseum...

**Nature morte** - Gåva av Rolf de Maré.



Etudes d'art en Suède.  
A séjourné en France dans les années 30.  
Représenté Musée National (Suède), Musée de l'art  
de Göteborg (Suède)...

**Nature morte** - Don de Rolf de Maré.



?



## GUSTAV BOLIN

1920-1999

Född i Stockholm, död i Antibes.

Konststudier i Paris 1938, Ac. de la Grande Chaumière (Othon Friesz).

Bosatt i Paris från 1943, umgänge med Picasso, Giacometti, Nicolas de Staël... en andra atelier i Antibes.

Utställningar i Paris, NYC, Tokyo, Stockholm...

Minnesutsällning i Paris rådhus 2006.

**Blommor** - Olja - gåva av Simone Bolin

**Komposition** - litografi 1974



Né à Stockholm, mort à Antibes.

Etudes d'art à Paris 1938, Ac. de la Grande Chaumière (Othon Friesz).

Installé à Paris 1943, fréquente Picasso, Giacometti, Nicolas de Staël... un deuxième atelier à Antibes.

Exposé à Paris, NYC, Tokyo, Stockholm...

Exposition « hommage » à la Mairie de Paris 2006.

**Fleurs** - Huile - don de Simone Bolin

**Composition** - lithographie 1974





## ULLA CASSLAND

1924 - 2016

Konststudier i Sverige och Frankrike (La Grande Chaumière...).

Ofta i Frankrike (Paris, Nice...).

Arbetat mycket med porträtt, modeillustrationer...

**Porträtt av Klubbstyrelsen 1986** - Olja, best. av Klubben.

**Françoise Gustafsson** - Pastell 1986.

**Nibbe Malmqvist** - Pastell 1986.

**Det skrynkliga pappret** - Olja 1986.

Etudes d'art en Suède, France (La Grande Chaumière).

Souvent en France (Paris, Nice...).

A fait beaucoup de portraits, illustrations mode...

**Le Conseil d'Administration du Cercle en 1986** - Huile commandé par le Cercle.

**Françoise Gustafsson** - Pastelle 1986.

**Nibbe Malmqvist** - Pastelle 1986

**Skänkt till Familjen Gustafsson** - Huile 1986

Gustafsson maj 2024 Gustafsson mai 2024





## JOSETTE HEBERT-COËFFIN

1906 - 1973

Konststudier i Frankrike.

Känd för sina skulpturer, medaljer...

Ställt ut i diverse salonger och tilldelats utmärkelser.

Arbetat för Manufacture de Sèvres.

**Generalkonsul Raoul Nordling**

Bronsmedalj - 1976



Etudes d'art en France.

Sculptrice, mais surtout médailleuse.

Exposée à plusieurs salons, plusieurs médailles d'or.

A travaillé pour la Manufacture de Sèvres.

**Raoul Nordling, Consul Général**

Médaille, bronze - 1976







**FRITZ von DARDEL**  
**1817-1901**

Militärutbildning. Konststudier i Paris.  
Målare, tecknare, litograf.

Vän till Kungahuset.

Militärattaché i Paris 1858-1862.

Representerad Nationalmuseum,  
Göteborgs Konstmuseum, Moderna  
Museet...

**Folklivsbild från Dalarna**

Akvarell



Gåva av Klubbmedlem.

Education militaire. Etudes d'art à Paris.  
Illustrateur, peintre, dessinateur.

Ami avec la famille royale suédoise.

Attaché militaire à Paris 1858-1862.

Représenté Musée National, Musée d'Art  
de Göteborg, Musée d'Art Moderne  
(Suède)...

**Scène folklorique en Dalécarlie**

Aquarelle



Don par membre du Cercle.



1860



1849



På Klubben / Au Cercle



**NILS von DARDEL**

1888-1943

Konststudier i Sverige och i Frankrike (Matisse...).  
Bosatt i Paris 1910 - 1939, men ofta på resa.  
Nära vän med flertalet Paris-baserade artister, inkl.  
Picasso, Modigliani, Cocteau... och framförallt med Rolf de  
Maré, finansiär och medskapare av Svenska Baletten  
(1920-1925).

Gift med Thora (Klinckowström), avbildad av Modigliani.  
Representerad Nationalmuseum, Göteborgs Konstmuseum,  
Moderna Museet...

**Claudia - Montmartremodell**



Olja. Gåva av artisten 1931.

Etudes artistiques en Suède et en France (Matisse).  
Installé en France 1910-1939 mais voyage souvent.  
Ami avec la plupart des artistes établis à Paris (Picasso,  
Modigliani, Cocteau... ) et surtout avec Rolf de Maré,  
financier et co-fondateur des Ballets Suédois (1920-1925).  
Marié avec Thora (Klinckowström), peinte par Modigliani.  
Représenté Musée National, Musée d'Art de Göteborg,  
Musée d'Art Moderne (Suède)...

**Claudia - modèle de Montmartre**

Huile. Don de l'artiste 1931.

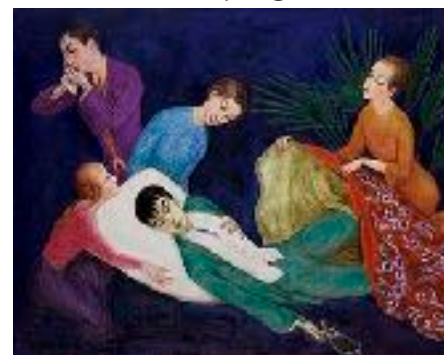
Annorstädes / Ailleurs



1922



1913



1917



« Lilla Julaftonsklubben »  
- se bilaga, voir annexe.  
Dardel 1933 - Copie photo.





**Lilla julatftonsklubben** - målning av Nils von Dardel 1933.

Klubben besitter idag en kopia (foto av Marianne Ström). Originalen tillhör Nationalmuseum och finns på Svenska Institutet i Paris.

Från v.t.h.: Bankiren Georg Levin, Ryttnästare Arvid Hydén, Klubbdirektör Gunnar Berndtson (utnämnd 1936), Rolf de Maré (Svenska Baletten...), Direktör Rolf Eksandh, Direktör Bernard Kjellgren, Nils von Dardel. På golvet Direktör David von Heijne.

Som änglar - avlidna: Balettmästaren och koreografen Jean Börlin och direktör Sven Blom.



Peinture de Nils von Dardel 1933. Ici en copie / photo (par Marianne Ström). L'original appartient au Musée National (Suède), aujourd'hui déposé à l'Institut Suédois, Paris.





Ej funnen  
Pas trouvé

**THOMAS (TOTTE) DELLERT**  
1953 -

Son till Kjerstin Dellert.  
Konstnär och fotograf. Har även uppträtt på scen,  
« Tommy Dollar »...  
Bosatt i Berlin.  
**Strindberg**



Fils de Kjerstin Dellert, chanteuse soprano bien  
connue en Suède. Aussi photographe et artiste sur  
scène,  
« Tommy Dollar »...  
Installé à Berlin.  
**Strindberg**



Tommy Dollar /  
Sex Pistols

På Klubben / Au Cercle



## STIG (Gunnarsson) DETESTE

1917-1997

Bott i Frankrike 1948-1997 med avrott för Bohuslän.  
Ställt ut i ett antal europeiska länder samt i USA,  
Canada...

Liten produktion... ett tiotal måningar per år.  
Har även gjort fastighetsdekorationer (i Göteborg).

### Det andra livet

Gouache

Gåva av artisten 1980.



?

Installé en France 1948-1997 avec visites fréquentes  
en Suède.

Exposé dans un grand nombre de pays européens,  
aussi Etats-Unis et Canada.

Petite production... une dizaine de tableaux par an.

A aussi décoré des immeubles en Suède.

### L'autre vie

Gouache

Don de l'artiste 1980.



Annorstädes / Ailleurs



## LENA DETTERVIK

1961-



Studerat konst i Sverige.  
I Frankrike, under flera år, studerat och arbetat med  
Gudmar Olovson.  
Har utställt i en mängd länder och har ett antal  
skulpturer uppsatta på offentliga platser.  
**Pianisten\*** - 2021, gåva av artisten  
\*/ Daniel Propper



<http://www.dettervik-art.com/>



Etudes d'art en Suède.  
A, en France, pendant plusieurs années étudié et  
travaillé avec Gudmar Olovson.  
A exposé en plusieurs pays et a un nombre de  
sculptures placées à des endroits publics.  
**Le pianiste\*** - 2021, don de l'artiste  
\*/ Daniel Propper







## ERIC DETTHOW

1888-1952

Konststudier i Stockholm och Paris.

Bosatt i Paris sedan 1919.

Deltagit i diverse Paris-salonger, även som jurymedlem.

Deltagit i organisationen av franska konstutställningar i ett antal europeiska huvudstäder.

**Landskap vid Frösunda - Olja 1931.**

**Landskap vid Avignon - Olja 1928.**



Etudes d'art à Stockholm et à Paris.

Installé à Paris depuis 1919.

A participé à divers salons à Paris, aussi comme membre de jury.

A participé à l'organisation des expositions d'art français dans un nombre de capitales européennes.

**Paysage à Frösunda - Huile 1931.**

**Paysage en Avignon - Huile 1928 .**









## FABIAN EDELSTAM

1965 -

Konststudier i Stockholm (Beckmans) och Paris (Ac. de la Grande Chaumière).

Bosatt i Paris sedan 1990.

Internationellt verksam och representerad i ett stort antal officiella institutioner.

**Utan titel** - Kolteckning, gåva av artisten 2001.

**Nils von Dardel** - Blandteknik, don de l'artiste.



Etudes artistiques à Stockholm et à Paris (Ac. De la Grande Chaumière).

Installé à Paris depuis 1990.

Actif internationalement et représenté dans un grand nombre d'institutions officielles.

**Sans titre** - Dessin au fusain, don de l'artiste 2001 .

**Nils von Dardel** - Technique mixte, don de l'artiste



<https://www.fabianedelstam.com/>







**JOY EGNELL**

1920-2001

Konststudier i Stockholm (Otte Sköld), Paris (Académie Julian), Köpenhamn...

**Flaskorna - Olja 1956.**



Etudes d'art à Stockholm (Otte Sköld), Paris (Académie Julian), Copenhague...

**Les bouteilles - Huile 1956.**



?





## INGRID EHRENBORG-LAMM

1866 - 1949

Gift med Svenska Klubbens grundare, Sigurd Ehrenborg.  
Släkting och umgänge med Emma Lamm Zorn.  
**Carl Fränkel** - Olja på porslin 1897.



Marié avec le fondateur du Cercle Suèdois, Sigurd Ehrenborg.  
Liée par famille à Emma Lamm Zorn.  
**Carl Fränkel** - Huile sur porcelaine 1897.



Sigurd Ehrenborg





## HANS EKEGÅRDH

1881-1962

Musikstudier i Sverige.

Flyttat till Frankrike 1902, « förste violinist ».

Ställt ut på Salongen 1908, sedan bildkonstnär på heltid - olika « salonger », gallerier (Bernheim jeune...) ....

Bosatt i Paris. Fransk fru (konstnärinna, Guy Lemm).

Representerad Nationalmuseum, Moderna Museet...

Akt - Olja, gåva av artisten 1932.



Ivar Hellström - Olja 1955.

Etudes de musique en Suède.

Installé en France 1902, (« premier violon »).

Exposé au Salon 1908, ensuite peintre plein temps exposé différent salons, galleries (Bernheim jeune...) ...

Installé à Paris. Femme française (artiste, Guy Lemm).

Représenté Musée National, Musée d'Art Moderne (Suède)...



Madame  
Ekegårdh -  
Margerithe  
Ghy-Lem

1920



1930



På Klubben / Au Cercle



## PER EKSTRÖM

1844-1935

Studerat i Sverige.

Bosatt i Frankrike 1876 - 1890.

Nära vän till Pontus Fürstenberg.

Utställt med medaljer på Paris salonger och  
världsutställningarna 1889.

Representerad Nationalmuseum, Göteborgs  
Konstmuseum...

### Soluppgång i Normandie

Olja

Köpt av artisten 1892.



Études d'art en Suède,

Installé en France 1876 - 1890.

Ami proche de Pontus Fürstenberg.

Exposé avec médailles au Salons de Paris et  
à l'Exposition Universelle 1889.

Représenté Musée National, Musée d'Art de  
Göteborg (Suède)...

### Lever de soleil en Normandie

Huile

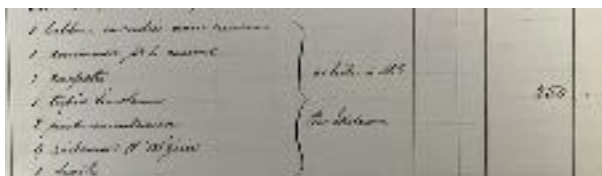
Achetée à l'artiste 1892.



Annorstädes / Ailleurs



1901



1932 -



Son till Sven Erixson « Xet ». Studerat fiol, sjöman (radiotelgrafist)... sedan Konsthögskolan. Regelbundet i Frankrike efter 1970 - även Paris-bostad. Utställningar i Sverige och Frankrike. Även trombonist - spelade under en tid ofta på Klubbens jazzkvällar.

**I metron**

Akvarell

Gåva av artisten 1996.



Fils de Sven Erixson « Xet ». Etudes de violon, marin (opérateur radio) ... ensuite études d'art à Stockholm. Régulièrement en France après 1970 - adresse fixe à Paris.

Expositions en Suède et en France.

Aussi tromboniste - a souvent joué au soirées du jazz au Cercle.

**Dans le métro**

Aquarelle

Don de l'artiste 1996.





1865-1947



Konststudier i Sverige, Frankrike.

Flera vistelser i Paris efter 1887 (Monsieur Oscarsson), stort umgänge med andra artister.

Utställt på världsutställningen i Paris 1889.

Sedan 1905 bosatt på Waldermarsudde (sedan 1948 museum).

Försvarede judar, politiska flyktingar, kämpade mot nazismen...

Representerad Nationalmuseum, Göteborgs Konstmuseum...

**Ung björkskog** - Olja, gåva av artisten 1932.

**Häggträsk** - Olja, 1935, köpt 2022 / X - akvarell 1940, gåva 2022.

**Utsikt från Waldemarsudde** - Olja - Gåva av artisten 1939.



~~Etudes d'art en Suède, France.~~

Plusieurs séjours à Paris depuis 1887 (Monsieur Oscarsson), a fréquenté beaucoup d'artistes.

Exposé à l'Exposition Universelle à Paris 1889.

Depuis 1905 installé à Waldemarsudde (musée depuis 1948).

A défendu juifs, réfugiés politiques, a combattu le nazisme.

Représenté Musée National, Musée d'Art de Göteborg (Suède)...

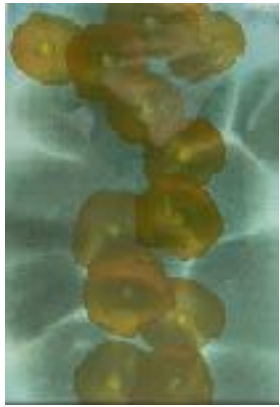
**Forêt de jeunes bouleaux** - Huile, don de l'artiste 1932.

**Marais de merisiers** - Huile, achat 2022 / X - aquarelle 1940, don 2022.

**Vue de Waldemarsudde** - Huile - don de l'artiste 1939.







## JENS FERM

1960-

Född i Sverige (Norrköping).

Studerat konst i Sverige

och i Paris - Beaux Arts.

Bosatt i Paris sedan 1986.

Många separata och grupputställningar i Norden, New York och Frankrike.

**In the shade** - Akvarell 2023

**Iris** - Akvarell 2023

Né en Suède.

Etudes d'art en Suède,

et en France - Beaux Arts.

Installé à Paris depuis 1986.

Nombreux expositions dans les pays Nordiques, New York et en France.

**In the shade** - Aquarelle 2023

**Iris** - Aquarelle 2023



På Klubben / Au Cercle



Autoportrait  
Självporträtt



Par Aksell Gallen-  
Kallela  
1888

**NILS FORSBERG d.ä.**  
1842-1934

Studerat i Sverige

Bosatt i Paris 1867 - 1902.

Deltog som sjukvårdare under Fransk-Preussiska kriget.  
Utställt med medaljer på Paris salonger och  
världsutställningar 1889, 1900.

Representerad Nationalmuseum, Göteborgs  
Konstmuseum...

**Medelmmar i Svensk-Norska Sällskapet - Olja 1905**

**Trumpetare Lützen - Olja 1898.**



Etudes d'art en Suède,  
Installé à Paris 1867 - 1902.

Infirmier durant la Guerre Franco-Prussien.

Exposé avec médailles diff. salons de Paris et  
à des Expositions Universelles 1889, 1900.

Représenté Musée National, Musée d'art de Göteborg  
(Suède)...

**Membres de la Sté Suédoise-Norvégienne - Huile  
1905.**

**Clairon Lützen - Huile 1898**



Annorstädes / Ailleurs



1878



1888



1900

På Klubben / Au Cercle

**EINAR FORSETH**

1892-1988



Konststudier i Sverige.

Långa resor (Turkiet, Grekland, Italien, Frankrike, Nordafrika...).

Arbetat med mosaik, glasmåleri, porslin, bokillustrationer...

Stora arbeten för Stockholms Stadshus, Stockholms Konserthus, kyrkor...

Representerad Nationalmuseum, Göteborgs

Konstmuseum, Moderna Museet...



**Kung Gustav V**

Rödkrita på pannå. Gåva av artisten 1950.

Etudes d'art en Suède.

Grands voyages (Turquie, Grèce, Italie, France, Afrique du Nord...)

Travaillé avec mosaïques, vitraux, porcelaine, illustrations de livres...

Grands travaux à l'Hôtel de Ville et à la Maison des Concerts à Stockholm, nombreux églises...

Représenté Musée National, M. d'Art Moderne, M. d'Art de Göteborg (Suède)...

**Le Roi Gustave V** - Dessin à la sanguine. Don de l'art

1950.



Självporträtt - Auto-portrait  
1917-1918

Annorstädes / Ailleurs



« Mälardrottningen »

Gyllene Salen, Stockholms Stadshus

« La Reine Mälar »

Salle Dorée, Hôtel de Ville de  
Stockholm





## På Klubben / Au Cercle



Svenska Dagbladet 26/7/46



## CARL FRISENDAHL

1886-1948

Konststudier i Frankrike (Colarossi, Rodin, Bourdelle).  
Bosatt i Paris 1906-1948.

Gift med fransyska, Marie Barbeaux.

Ofta skulpturer av djur, men även porträtt.

Representerad på många museum inkl. Pompidou,  
Nationalmuseum, Göteborgs Konstmuseum...

**Gunnar Berndtson** - Brons, gåva av Carina Ari 1965.

**Gunnar Berndtson** - Olja 1959.

**Sonia Forssius** - Terrakotta 1936.



Etudes d'art en France (Colarossi, Rodin, Bourdelle).  
A vécu à Paris 1906-1948.

Marié avec une française - Marie Barneaux.

Sculptures d'animaux, portraits...

Représenté dans nombreux musées, y compr. Pompidou,  
Musée National, Musée d'Art de Göteborg (Suède)...

**Gunnar Berndtson** - Bronze, don de Carina Ari 1965.

**Gunnar Berndtson** - Huile 1959.

**Sonia Forssius** - Terre cuite 1936.



## Annorstädes / Ailleurs



A Colarossi



Karl-Otto Bonnier

På Klubben / Au Cercle



## WILHELM von GEGERFELT

1844-1920

Studerat i Sverige, Danmark, Düsseldorf.

Bosatt i Paris 1872 - 1888.

Nära anknuten till Grez-sur-Loing och till Skagen.

Utställt på Paris salonger 1876-1888.

Representerad Nationalmuseum, Göteborgs Konstmuseum...

**Franskt strandmotiv**

Olja



Etudes d'art en Suède, Danemark, Düsseldorf.

Installé à Paris 1872 - 1888.

Lié aux artistes de Grez-sur-Loing et de Skagen.

Exposé aux Salons de Paris 1876-1888.

Représenté Musée National, Musée d'Art de Göteborg (Suède)...



**Plage sur la côte de la Manche**

Huile

Annorstädes / Ailleurs



1874





På Klubben / Au Cercle



**PAUL GRAF**

1866-1903

Konststudier i Sverige och i Frankrike.  
Vistats i Tyskland, Nordafrika, USA  
1885-1895,  
i Paris (Ecole des Beaux-Arts...) 1887-1891.  
Utställt i Sverige, München, Berlin,  
Venedig...

Representerad Nationalmuseum, Göteborgs  
Konstmuseum...

~~Jägare med pojke och spårhund~~ - Olja  
1900.

~~Jägare på pass~~ - Olja 1900.

Etudes d'art en Suède et en France.  
Voyages en Allemagne, Afrique du Nord,  
Etats-Unis 1885-1895,  
à Paris (Ecole des Beaux-Arts) 1887-1891.  
Expositions en Suède, à Munich, Berlin,  
Venise...

~~Représenté Musée National, Musée d'Art de~~  
~~Göteborg (Suède)...~~

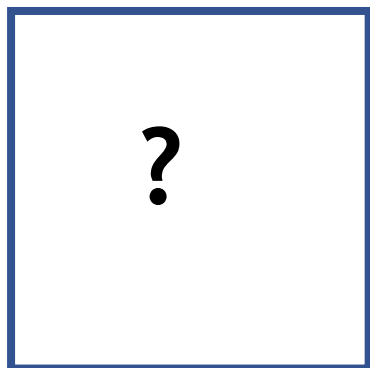


Annorstädes / Ailleurs





På Klubben / Au Cercle



## HENRI (HENRI BOULENGER) GRAY 1858-1924

Affiche-designer, litograf, tecknare,  
karikatör.  
Tidningsmedarbetare.  
Gjort teaterkostymer (Folies-Bergère...).  
**Cykelloppet** - Affiche 1896.



Affichiste, lithographe, dessinateur et  
caricaturiste.  
Travaillé pour des journaux.  
Dessiné costumes des spectacles (Folies-  
Bergère...).  
**Courses Vélocipédiques** - Affiche 1896.



Annorstades / Ailleurs



På Klubben / Au Cercle

## JOHANNES GRIMELUND 1842-1917



Norsk. Biskops-son, teologiska studier,  
läraradjunkt...  
Sedan, konststudier i Kristiania (Oslo),  
Düsseldorf, Paris...  
Bott i Frankrike 1875-1917.  
Begravd Père-Lachaise.  
**Västkustlandskap** - Olja 1893.



Norvégien. Fils d'évêque, études  
théologiques, professeur...  
Ensuite, études d'art à Oslo, Düsseldorf,  
Paris...  
Installé en France 1875-1917.  
Enterré Père-Lachaise.  
**La côte Ouest (Suède)** - Huile 1893.



Självporträtt- Auto-portrait  
1883

Annorstädes / Ailleurs





På Klubben / Au Cercle



## ISAAC GRÜNEWALD 1889-1946

Konststudier i Sverige och i Frankrike (1908-1911 - hos Matisse).

Bosatt i Paris 1921 - 1931 (granne med F. Léger).

Gift med Sigrid Hjertén 1911-1937.

Ledande i den svenska moderniströrelsen.

Dekorera diverse officiella byggnader i Sverige (Stockholms Konserthus...) samt pelare på « La Coupole » (1927).

Representerad på Nationalmuseum, Moderna Museet, Göteborgs Konstmuseum...

**Den blå båten** - Olja. Gåva av artisten 1929.



Etudes d'art en Suède et en France (1908-1911 - chez Matisse)..

Installé à Paris 1921 - 1931 (voisin de F. Léger).

En tête du mouvement moderniste en Suède.

A décoré certains bâtiments en Suède, (la Salle de Concert de Stockholm...) et aussi pilier à « La Coupole » (1927).

Représenté Musée National, Musée d'Art Moderne, Musée d'Art de Göteborg (Suède)...

**Le bateau bleu** - Huile. Don de l'artiste 1929.

Annorstädes / Ailleurs



1915



1935



Självporträtt- Auto-portrait  
1912



1937



## LARS GYNNING

1920-2003

Konststudier i Sverige, Frankrike (Ac. Beaux-Arts, A.Lhote).

Mest känd för gobelänger (Aubusson)... 250 vävnader. Långa tider bosatt i Paris.

Drev eget galleri, Galleri Bleu, i Stockholm från 1964. Representerad i ett antal museer och institutioner.

**Wimbledon** - Litografi, gåva av artisten 1981.

**Sittande katt** - Aubussonvävnad 1959.

**Utan namn** - Tapisserie - Gåva av C-Å Sande 2021



Etudes d'art en Suède, France (Ac. Beaux-Arts, A.Lhote).

Surtout connu pour des tapisseries (Aubusson).

Installé à Paris pendant de longues périodes.

A ouvert sa propre galerie à Stockholm 1964...

Exposé dans un grand nombre de musées et institutions.

**Wimbledon** - Lithographie, don de l'artiste 1981



**Le chat** - Tissage Aubusson 1959.

**Sans nom** - Tapisserie - Don de C-Å Sande 2021



« Blå variant » 1964



På Klubben / Au Cercle **LUKAS GÖTHMAN** 1970-



Sjävlärd.

Bor och arbetar i Stockholm.

Utan namn -



Autodidacte.

Habite et travaille à Stockholm.

Sans nom -



Annorstädes / Ailleurs



På Klubben / Au Cercle



**AUGUST HAGBORG**

1852-1921

Konststudier i Sverige.  
Bosatt i Paris 1875 - 1921.  
Utställt på Paris salonger 1876-1909.  
Representerad Nationalmuseum,  
Göteborgs Konstmuseum...

**Eleazar och Rebecca**

Olja

Köpt av artisten 1895.



**Etudes d'art en Suède.**

Installé à Paris 1875 - 1921.  
Exposé Salons de Paris 1876-1909.  
Représenté Musée National, Musée d'Art  
de Göteborg (Suède)...

**Eleazar et Rebecca.**

Huile

Acheté à l'artiste 1895.



Annorstädes / Ailleurs



Agostina Segatori  
- « Au Tambourin »,  
voir aussi Corot, Manet,  
van Gogh...



|      |                                 |      |
|------|---------------------------------|------|
| 1895 | 1. Eleazar och Rebecca (Olija)  | 2000 |
| 1895 | 2. Eleazar och Rebecca (Olija)  | 1000 |
| 1895 | 3. Eleazar och Rebecca (Olija)  | 1000 |
| 1895 | 4. Eleazar och Rebecca (Olija)  | 1000 |
| 1895 | 5. Eleazar och Rebecca (Olija)  | 1000 |
| 1895 | 6. Eleazar och Rebecca (Olija)  | 1000 |
| 1895 | 7. Eleazar och Rebecca (Olija)  | 1000 |
| 1895 | 8. Eleazar och Rebecca (Olija)  | 1000 |
| 1895 | 9. Eleazar och Rebecca (Olija)  | 1000 |
| 1895 | 10. Eleazar och Rebecca (Olija) | 1000 |







<https://www.gala-hagelberg-legillon.com/>



## GABRIELLA « GALA » HAGELBERG LEGILLON

1956 -

Född i Sverige, levt i många länder (Irland, Italien, Sydkorea, Kina....)

Diplomerad i scenografi - Ecole Nat. Sup. Arts Décoratifs, Paris.

Lärare i konst i flera länder - Italien, Sverige...

Diplomerad och aktiv i progressiv bildterapi - Alzheimer...

Har illustrerat konstböcker.

Swea Art, Maison des Artistes...

**Väckt av solen** - Pastell - Inköpt 2021.



### Litografi

Née en Suède, vécu dans différents pays (Irlande, Italie, Corée du Sud, Chine...).

Diplômée en scénographie - Ecole Nat. Sup. - Arts Décoratifs, Paris.

Professeur arts plastique - Italie, Suède...

Diplômée et active en art thérapie évolutive - Alzheimer...

A illustré livres d'art.

Swea Art, Maison des Artistes...



## AXEL HAIG (HÄGG)

1835-1921



Par Anders Zorn

Arkitektstudier - några skapelser, många restaurationer (bl.a. Floda kyrka)...

Framförallt gravör, etsare, var Anders Zorns lärare i etsning.

Bosatt och död i England.

Representerad på Nationalmuseum.

**Stockholms inlopp** - gravyr 1891.

**Floda kyrka** - gravyr 1891.



Etudes d'architecture - quelques créations, surtout des restaurations (par ex. l'église de Floda)...

Surtout graveur, a enseigné Anders Zorn.

Installé et mort en Angleterre

Représenté Musée National (Suède)...

**Le port de Stockholm** - gravure 1891.

**L'église de Floda** - gravure 1891.



## På Klubben / Au Cercle



**NILS E W HALLIN**  
1894-1935

**Hovmästare Theodore** - Olja 1930.  
Föreställer Théodore Chastoney,  
restaurangföreståndare på Klubben.  
(Punschflaskan har en etikett, design Isaac  
Grünwald.)



**Theodore, maître d'hôtel** - Huile 1930.  
Portrait de Théodore Chastoney, gérant du  
restaurant du Cercle.  
(La bouteille de « punsch » a une étiquette,  
conception Isaac Grünwald.)



?

## Annorstädes / Ailleurs

Ett annat anonymt  
porträtt av  
Theodore.

Una autre portrait  
de Theodore, par  
anonyme.







## CHARLOTTE HAMILTON

1922-2007

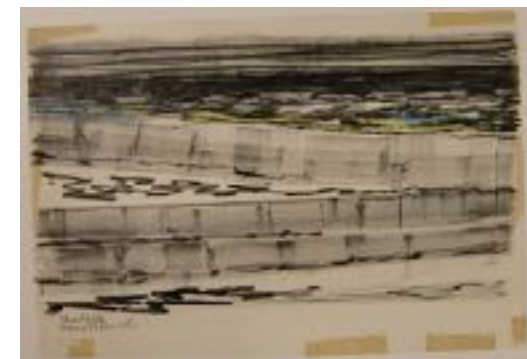
Målare och keramiker.  
Född i Sverige, död i Frankrike.  
Representerad Nationalmuseum.  
**Utan titel**



Peintre et céramiste.  
Née en Suède, morte en France.  
Représentée Musée Nationale Suède.  
**Sans titre**



?



Att kolla  
1883-19  
80



På Klubben / Au Cercle



## PER HASSELBERG

1849-1894

Bosatt i Paris 1876 - 1890.

Rådgivare och vän med Pontus

Fürstenberg. Vän med Prins Eugen.

Utställt på Paris salonger 1881-1883.

Representerad Nationalmuseum,  
Göteborgs Konstmuseum...

**Grodan** - Utställd på Världsutställningen  
1889. Gips. Gåva av artisten 1891.



Anders Zorn



Eva Bonnier

Installé à Paris 1876 - 1890.

Conseil et ami de Pontus Fürstenberg.

Ami de Prince Eugen.

Exposé Salons de Paris 1881-1883.

Représenté Musée National, Musée d'Art  
de Göteborg (Suède)...

**La Grenouille** - Exposée à l'Exposition  
Universelle 1889. Plâtre. Don de l'artiste  
1891.



Annorstädes / Ailleurs



« Pontus  
Fürstenberg »  
« Snölockan »  
« Näckrosen »



« Såningskvinnan »  
« Johanna i  
Brunnsparken »  
1883

På Klubben / Au Cercle **HANS HEDBERG**

1917-2007



Konststudier i Sverige, Danmark, Frankrike (Ac. Colarossi).

Senare keramikstudier i Italien.

Installerad i Frankrike, Biot, 1949.

Stora format i egna ugnar - Chagall hans « elev ».

Representerad i en mångfald museer och institutioner över hela världen, inkl. Nationalmuseum.

**Havssvampen**

Keramik



Gåva av artisten 1980.

Etudes d'art en Suède, Danemark, France (Ac. Colarossi).

Ensuite études en céramique en Italie.

Installé en France, Biot, 1949.

Grands format dans ses propres fourneaux - Chagall son « élève ».

Représenté dans un très grand nombre de musées et institutions dans le monde entier, y compris Musée National (Suède).

**Eponge naturelle**

Céramique - Don de l'artiste 1980.



Annorstädes / Ailleurs





På Klubben / Au Cercle



**PAUL HOGG**  
1892-1985

Född i Schweiz.  
Kortspelarna  
Olja.



Né en Suisse.  
Les joueurs de cartes  
Huile.



?



Annorstädes / Ailleurs





Född i Tyskland. Familjen flytt nazismen.

Konststudier i Sverige. Docent i konstvetenskap.

Ett första besök i Paris och besök på Gustave-Moreau-museet ledde til en bok som intresserade André Bréton... umgänge och skrifter om surrealisterna. Uppdrag av A.Malraux att göra en Moreau-utställning på Louvren. Intendent på Nationalmuseum, Moderna Museet.

Chef för Svenska Kulturhuset 1985-1988.

Representerad Nationalmuseum, Moderna Museet...

### Das Ding an sich

~~Trä, papper och järn - Gåva av artisten 1996~~

Né en Allemagne. La famille fuit le nazisme.

Etudes d'art en Suède. Licence en lettres (science d'art).

Visite Paris et le Musée Gustave-Moreau et écrit un livre qui intéresse André Breton... rencontres avec les surréalistes.

A.Malraux lui confie une expo Moreau au Louvre.

Conservateur Musée Nationale et Musée Moderne, Suède.

Directeur Centre Culturel suédois 1985-1988.

Représenté Musée National, Musée d'Art Moderne (Suède)...

### Das Ding an sich

~~Bois, carton et fer - Don de l'artiste 1996.~~



## MAUD DU JEU

På Klubben / Au Cercle 1949 -



Skulptur och tuschteckning.  
Gift och bosatt utanför Paris sedan 1970.  
Diplomerad Ecole des Beaux Arts, Versailles.  
Medlem i « La Maison des Artistes » sedan 2002.  
Representerad av Galerie Gavart, Paris,  
och Galerie Agardh & Tornvall, Stockholm.

**Ernst Hirsch**

Terrakotta - Gåva av artisten 2021



<http://maud.dujeu.free.fr/>



Sculpture et dessin à la plume et à l'encre.  
Installée et mariée en France depuis 1970.  
Diplômée de l'Ecole des Beaux Arts de Versailles.  
Membre de la « Maison des Artistes » depuis 2002.  
Représentée par Galerie Gavart, Paris  
et Galerie Agardh & Tornvall, Stockholm.

**Ernst Hirsch**

Terracotta - Don de l'artiste 2021.







## LENNART JIRLOW

1936 - 2020

Konststudier i Sverige, Italien.  
Bosatt i Frankrike sedan 1960 - Paris, Provence.  
Illustrerat menyer för Tore Wretman, Paul Bocuse...  
och Svenska Klubben.

Porträtterat svenska artister. Gjort teaterdekor.

**En vårdag i Provence** - Olja 1994.

**Kökschefen** - Gouache 1981

**En skål i brännvin och champagne** - Litografi 1991.

**Volvo**

Etudes d'art en Suède et Italie.

Installé en France depuis 1960 - Paris, Provence.  
Illustré menus pour des restaurants, y compris Paul  
Bocuse...

et le Cercle Suédois.

Portraits des artistes suédois. Décor de théâtre.

**Printemps en Provence** - Huile 1994.

**Le chef** - Gouache 1981.

**Le Cercle Suédois a 100 ans** - Lithographie 1991.

**Volvo**



Karl-Gerhard  
70 år / ans



## JERT (YERT) JOHANSSON

1942 -

Studerat konst i Sverige och i Frankrike.  
Studerat och under lång tid samarbetat med S.W. (Bill) Hayter - « Atelier 17 ».

Representerad Nationalmuseum, Franska  
Nationalbiblioteket...

Tilldelats Konstföreningens första Ernst-Wallin-stipendium 1985.



**Jumping butterballs** - Litografi 1976.

Etudes d'art en Suède et en France.

Etudié et ensuite travaillé avec S.W. (Bill) Hayter -  
« Atelier 17 ».

Représenté Musée National (Suède) et Bibliothèque  
Nationale.



A reçu la première Bourse-Ernst-Wallin de la part de  
l'Association Artistique Suédoise 1985.

**Jumping butterballs** - Lithographie 1976.





## ANDERS JÖNSSON

1883 - 1965

Konststudier i Stockholm, München, Paris.

Bodde länge i Paris.

1913-1926 gift med författarinnan Cora Sandels.

Representerad Nationalmuseum och Moderna Museet.

**Sittande katt** - Gips 1917.



Etudes d'art à Stockholm, Munich, Paris.

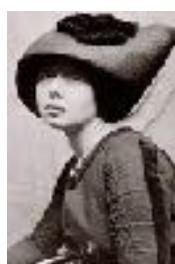
A longtemps vécu à Paris.

1913-1926 marié avec l'écrivaine Cora Sandels.

Représenté Musée National, Musée d'Art Moderne (Suède)

...

**Le chat assis** - Plâtre 1917.







**Eric KATZ**

19xx -

Skulptör, lamp-designer,  
inredningskonsult.  
Butik i Montmartre.  
Inköp 2019.



Sculpteur, designer de luminaires et conseiller en  
décoration d'intérieur.  
Boutique à Montmartre.  
Achat 2019.





## ROLAND KEMPE

1907 - 1991

Konststudier i Stockholm.

Bodde länge i Spanien.

Representerad Nationalmuseum, Moderna Museet,  
Pompidou, MoMA ...

**Berndtson** - Teckning - Gåva av Anders Fogelström 2021.

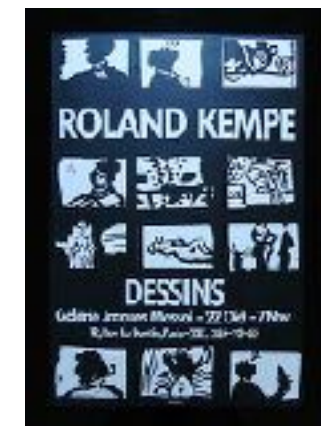


Etudes d'art à Stockholm.

A longtemps vécu en Espagne.

Représenté Musée National, Musée d'Art Moderne (Suède),  
Pompidou, MoMA ...

**Berndtson** - Dessin - Don de Anders Fogelström 2021.





## CONRAD KICKERT

1882 - 1965

Konstnär, konstkritiker, konstsamlare.  
Bosatt i Paris efter 1912, senare i Cantal.  
Ställt ut i sin Montparnasse-ateljé med Braque, Dufy,  
Matisse, van Dongen, Vlaminck...

### Saint-Hospice-udden

Olja 1937.



Autoportrait  
1949

Peintre, critique d'art, collectionneur.  
Installé à Paris 1912, plus tard aussi en Cantal.  
Exposé dans son atelier à Montparnasse avec Braque, Dufy,  
Matisse, van Dongen, Vlaminck...

### La pointe de Saint-Hospice

Huile 1937.





Ej funnen  
Pas trouvé

Konstnär, resenär, filmregissör (korta stumfilmer 1920-talet)...

Reprensterad Nationalmuseum.

**W.A. Ulnander**

Olja på porslin 1901.



Peintre, voyageur, cinéaste (courts-métrages des années 1920)...

Représenté Musée National (Suède)...

**W.A. Ulnander**

Huile sur porcelaine 1901.



På Klubben / Au Cercle **NICOLAS LAFRENSEN d.y. (LAVREINCE)**

\* 1737 - 1807

Etablerad i Paris 1762-1769.

Utnämnd till kunglig hovminiaturmålare.

Tillbaka i Paris 1774 - 1791. Åter till Sverige p.g.a. Franska Revolutionen. Gjort porträtt av Gustav III.

Representerad Nationalmuseum, Göteborgs Konstmuseum, Louvren...

**Samkväm i salongen** - Kopparstick.

**Tröstbringaren** - Kopparstick.

**Den lyckliga stunden** - Kopparstick.

**Musikaliskt samkväm** - Kopparstick\*.

~~Etabli à Paris 1792-1769.~~

Membre de l'Académie de Stockholm et peintre de la cour. De retour à Paris 1774-1791. Retour en Suède à cause de la Révolution Française. A fait le portrait du roi Gustav III. Représenté Musée National, Musée d'Art de Göteborg (Suède), Louvre...

**L'Assemblée au salon** - Gravure.

**La consolation de l'absence** - Gravure.

**L'Heureux moment** - Gravure.

**L'Assemblée au concert** - Gravure\*.

Annorstädes / Ailleurs



\* / Axel von Fersen joue la luth / spelar luta



Auto-portrait





## CARL LARSSON

1853 - 1919

Konststudier i Sverige. Illustratör till sagor, dikter...

Till Paris 1877, 1880, sedan till Grez-sur-Loing.

Giftermål med Karin Bergöö.

Tillbaka i Sverige 1886, professor i Göteborg.

Kontakt med Pontus Fürstenberg. Dekorert skolbyggnader.

Till Stockholm 1891, till Sundborn 1901.

Fresker Nationalmuseum, Operan, Dramaten, skolor...

Repræsenterad Nationalmuseum, Moderna Museet,

Göteborgs Konstmuseum...

**Konsul Otto Bross** - Olja på porslin 1901.

~~Etudes d'art en Suède. Illustrateur contes, poèmes...~~

A Paris 1877, 1880, ensuite Grez-sur-Loing.

Mariage avec Karin Bergöö.

Retour en Suède 1886, professeur à Göteborg.

Contact avec Pontus Fürstenberg. Décoré écoles...

A Stockholm 1891, à Sundborn (Dalécarlie) 1901.

Fresques Musée National, Opéra de Stockholm, écoles...

Représenté Musée National, Moderne, Göteborg (Suède)...

**Otto Bross, consul de Suède** - Huile sur porcelaine, 1901



1875







## OLLE LARSSON

1926 - 1996

Studerat Konstfack och Otte Sköld i Sverige,  
André Lhote och Beaux-Arts i Paris.  
Representerad Moderna Museet, Nationalmuseum...

**Arbetarkvarter Paris** - tusch, gåva av C-Å Sande 2021.



?

Etudes en Suède et André Lhote et Beaux-Arts à Paris.  
Représenté Musée d'Art Moderne, Musée National  
Suède...

**Quartier d'ouvriers Paris** - encre, don de C-Å Sande  
2021.





## CHRISTOPHE LAURENTIN

19XX -

Fransk-svensk fotograf. Bosatt i Tours.

Christer Strömholm - fotografi

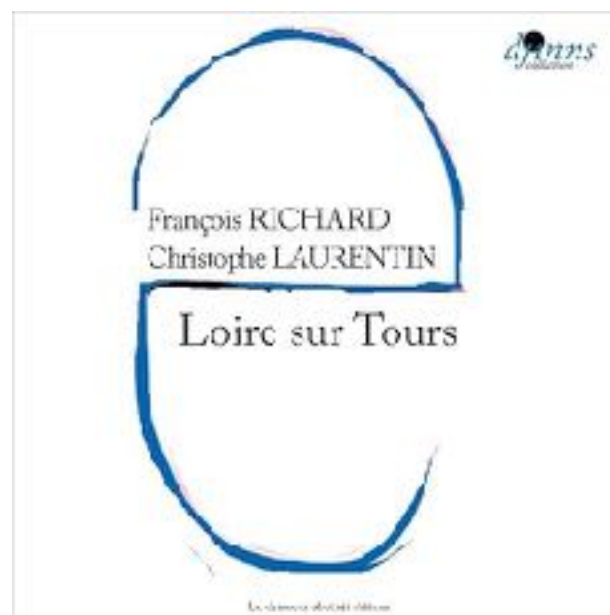
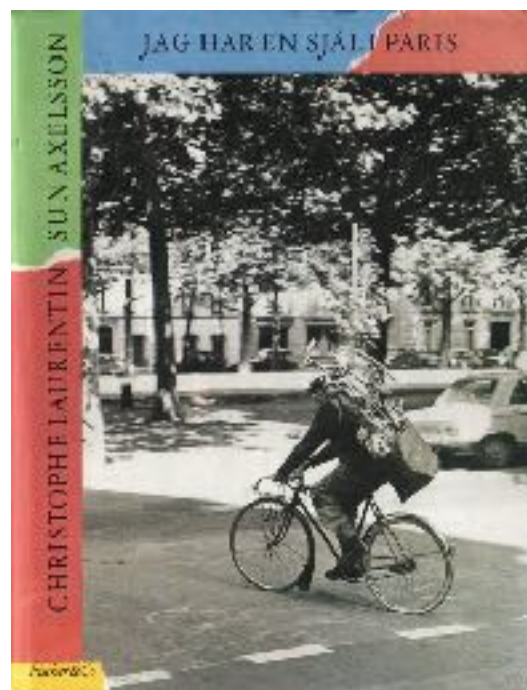
Ingrid Thulin - fotografi



Photographe franco-suédois. Habite Tours.

Christer Strömholm - photographie

Ingrid Thulin - photographie



På Klubben / Au Cercle



**LOU LAURIN LAM**

1934 - 2012

Konststudier i Sverige.

Flyttat till Frankrike 1954. Träffat Wifredo Lam 1955.

Gift... tre barn. Rest mycket.

Politiskt aktiv, skrivit och illustrerat böcker.

Också skulpterat, gjort seriegrafier...

Representerad Moderna Museet...

**Grodorna** - Gouache, gåva av artisten 1998.



Etudes d'art en Suède.

Installée en France 1954. Rencontré Wifredo Lam.

Mariage... trois enfants. Voyages fréquents.

Politiquement active, a écrit et illustré livres.

Aussi sculptures, sérigraphies...

Représenté Musée d'Art Moderne (Suède)...

**Les grenouilles** - Gouache, don de l'artiste 1998.



Avec Wifredo Lam

Annorstädes / Ailleurs





På Klubben / Au Cercle



**MÄRTA LEIJON(HJELM)**  
1922 - 2000

Verksam i Frankrike.  
Konstföreningens Ernst-Wallin-stipendiat 1990.  
Växthusinteriör - Olja 1978.



Installée en France.  
Bourse Ernst-Wallin de l'Association Artistique Suédoise  
1990.  
Dans la serre - Huile 1978.



Annorstädes / Ailleurs



## KARIN LEWIN

1948 -

Studier i Sverige, konststudier i Paris - Ac. Grande Chaumière, Beaux-Arts (en 1968)...  
Bosatt i Paris sedan 1968. Ernst-Wallin-stipendiat 1993.  
Inspirerad av färger, rörelser i olika former och stilarter ... målningar, flaggor, konstboksillustrationer...

Ofta ställt ut i Frankrike, Sverige, USA, England, Österrike...

Representerad bl. a. Göteborgs Konstmuseum, BNF, MOMA...

**Blå träd** - Olja. Gåva av konstnären 1993.

**Artistens Skor** - Litografi

Etudes en Suède, études d'art à Paris - Ac. Grande Chaumière, Beaux-Arts (en 1968)...

Installée à Paris depuis 1968. Bourse Ernst-Wallin 1993.

Inspirée par couleurs, mouvements sous diverses formes et styles ... peintures, drapeaux, illustrations livres d'art...

A souvent exposé en France, Suède, E.U., Angleterre, Autriche...

Représentée Musée d'Art de Göteborg, BNF, MOMA...

**Arbres bleus** - Huile. Don de l'artiste 1993.



Annorstädes  
/ Ailleurs



På Klubben / Au Cercle **STEN LINDBERG**  
1913 - ?



**Rue Montorgeuil**  
Akwarell - 1991, gåva av artisten.



**Rue Montorgeuil**  
Aquarelle - 1991, don de l'artiste.



?

Annorstädes / Ailleurs





## DISA LINDEROTH

1947 -



Född i Stockholm. Keramiker.

Beaux-Arts Paris 1978.

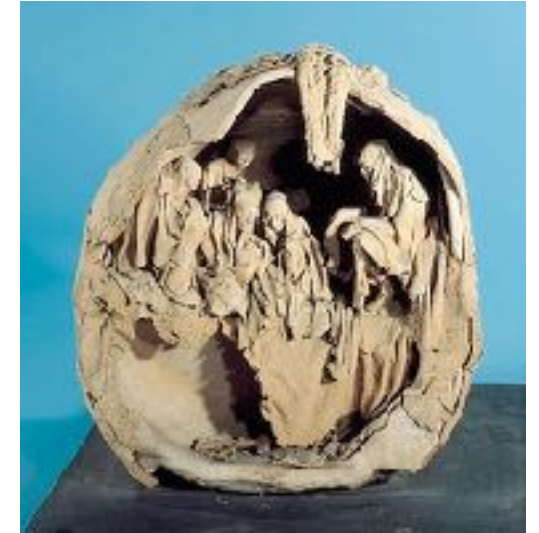
Repræsenterad MAM Paris.

**Kvinna i profil** - Terrakotta 1984.

**Femme debout** - Terrakotta, gåva av artisten.



Annorstädes  
/ Ailleurs



Né à Stockholm. Céramiste.

Beaux-Arts Paris 1978.

Représentée MAM Paris.

**Femme de profil** - Terre cuite 1984.

**Femme debout** - Terre cuite, don de l'artiste.



# ARVID MAURITZ LINDSTRÖM

På Klubben / Au Cercle

1849 - 1923



Konststudier i Stockholm, München, Paris.  
Bosatt i England 1880-1889.  
Medlem av Kungl. Konstakademien och  
Konstnärsförbundet, senare Svenska Konstnärers  
Förening...  
Representerad Nationalmuseum, Göteborgs  
Konstmuseum.



**Gatubild från Chelsea, London - Olja 1891.**

Etudes d'art à Stockholm, Munich, Paris.  
Installé en Angleterre 1880-1889.  
Membre de différentes académies et associations  
artistiques suédoises.  
Représenté Musée National, Musée d'art de Göteborg  
(Suède)...

**Rue de Chelsea, Londres - Huile 1891.**



Annorstädes / Ailleurs





På Klubben / Au Cercle

## BENGT LINDSTRÖM

1925 - 2008

Konststudier i Sverige, Danmark, USA, Frankrike

(F.Léger, A.Lhote...).

Etablerad i Frankrike 1947.

Kontakt med Cobra-rörelsen.

Arbetat med olika uttryckssätt - monumentalt, vävnad, konstglas, oljemålning, litografi...

Representerad på Nationalmuseum, Moderna Museet...

**Dialog** - Olja. Gåva av konstnären 1979.

**Konsul Ernst Wallin** - Tuschteckning 1982.

**Gåva till Ernst Wallin 60 år** - olja 1982.

Etudes d'art en Suède, Danemark, E.U., France

(F.Léger, A.Lhote...).

Installé en France 1947.

Contact avec le mouvement Cobra.

A travaillé en décoration monumentale, sculpture, tapisserie, verrerie, peinture à l'huile, lithographie...

Représenté Musée National, Musée d'Art Moderne (Suède).

**Dialogue** - Huile. Don de l'artiste 1979.

**Ernst Wallin, consul de Suède** - Encre 1982.

**Cadeau à Ernst Wallin 60 ans** - olja 1982.



Annorstädes / Ailleurs





På Klubben / Au Cercle

KJELL LÖWENADLER

1905 - 1993



Bror till Holger Löwenadler.  
Konststudier i Sverige, Paris, Italien.  
Representerad Nationalmuseum.  
Aritzo, Italien - Gouache 1939.



Frère d'un acteur célèbre, Holger  
Löwenadler.  
Etudes d'art en Suède, Paris, Italie.  
Représenté Musée National (Suède) ...  
Aritzo, Italie - Gouache 1939.



Annorstådes / Ailleurs



Holger Löwenadler



Edwin Adolphson



Prins Bertil



På Klubben / Au Cercle

**IDA MATTON**

1863 - 1940

Ej funnen  
Pas trouvé

Konststudier i Stockholm och i Paris.

Skulptris, men även målare.

Bosatt i Paris större delen av sitt liv.

Debut Parissalongen 1888. Prisvinnare med « Bébé » i  
Chicago 1892.

Representerad Nationalmuseum.

**Edward Björkman** - Gips 1922.



Etudes d'art Stockholm, Paris

Sculptrice mais aussi peintre.

Installée à Paris majeure partie de sa vie.

Début Salon de Paris 1888. Lauréate avec « Bébé »,  
Chicago 1892.

Représentée Musée National (Suède)...

**Edward Björkman** - Plâtre 1922.



Annorstädes / Ailleurs



## HECTOR MOLOCH (sign. B. Moloch)

1849 - 1909

Född i Paris.

Tecknare och karikatyrist.

Publicerat i tidningar, gjort afficher, reklam...

**Gustaf V - 1908.** (Gåva 2023)



Né à Paris.

Dessinateur et caricaturiste.

Publié dans des journaux, fait des affiches, publicité...

**Gustave V - 1908.** (Don 2023)



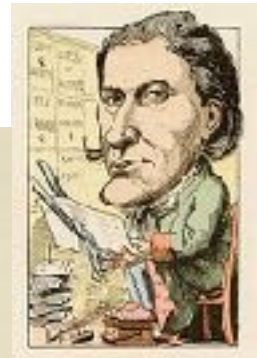
Pa

Paris

Gustaf V besöker

Gustave V visite

Annorstädes / Ailleurs





På Klubben / Au Cercle **MAÏRE MÄNNIK**

1922 - 2003



Född i Estland. Studier i Estland, Tyskland... och Sverige.

Installerad i Paris 1953... Ecole des Beaux-Arts, Ac. Grande Chaumière (Zadkine).

Gjort byster av Ionesco, De Gaulle, General Leclerc...

Gjort medaljer för La Monnaie.

Stor minnesutställning i Tallinn 2019.

**Eric** - Terrakotta, gåva av Sonia Forssius 1965.

**Carina** - Terrakotta, gåva av Sonia Forssius 1965.



Née en Estonie. Etudes en Estonie, Allemagne ... et Suède. Installée à Paris 1953 ... Ecole de Beaux-Arts, Ac. Grande Chaumière (Zadkine).

A fait bustes de Ionesco, de Gaulle, Général Leclerc...

A fait médaillons pour La Monnaie.

Grande exposition commémorative à Tallinn 2019.

**Eric** - Terre cuite. Don de Sonia Forssius 1965.

**Carina** - Terre cuite. Don de Sonia Forssius 1965.



Annorstädes / Ailleurs





## GABRIEL NICOLET

1856 - 1921

Konststudier i Liège och i Düsseldorf (... Malkasten).

Arbetade 1887-1888 som korrespondent och tecknare för « Illustrated London News » i Marocko.

Tidvis bosatt i London.

Ställt ut i Paris (1889, 1900), New York (1916)..

Samarbetat med Alexandre Bigot.



**Spetsknypplerskan** - Olja 1900.

Etude d'art à Liège et à Düsseldorf (...Malkasten).

1887-1888 correspondant et dessinateur pour « Illustrated London News » au Maroc.

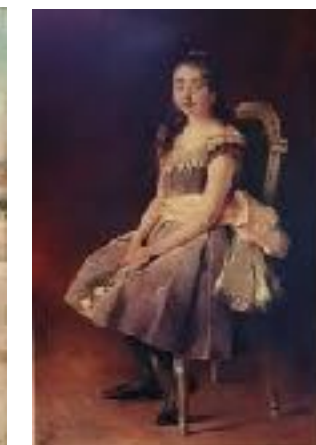
A une période vécu à Londres.

Exposé à Paris (1889, 1900), New York (1916).

Collaboration avec Alexandre Bigot.



**La dentellière** - Huile 1900.





På Klubben / Au Cercle

**GUNNAR NILSSON**

1904-1995

Annorstädes / Ailleurs



Ej funnen  
Pas trouvé



Konststudier i Sverige. Bott och verkat i Paris 1928-1995.  
Studerat och arbetat på Académie Scandinave (Maison Watteau) och Académie Julian. Ställt ut i Paris, New York, Sverige...

Representerad på Nationalmuseum, Moderna Museet...

**Raoul Nordling 1945, Barnhuvud, Alfred Kastler**

**1976, Gustav Forssius, Sittande ung flicka (Gåva av May Settervall 1969). Bronser.**

**Sven Aurén, Lennart Hernod, Professor Kastler, Roger Martin du Gard » - Blyerts 1976-1979.**



Etudes d'art en Suède. Installé à Paris 1928-1995.

Etudié et enseigné Académie Scandinave (Maison Watteau) et Académie Julian. Expos Paris, New York, Suède...

Représenté Musée National et M. d'Art Moderne (Suède).

**Raoul Nordling 1945, Tête d'enfant, Alfred Kastler**

**1976, Gustav Forssius, Jeune fille assise (Don de May Settervall 1969). Bronzes. Sven Aurén, Lennart Hernod, Professor Kastler, Roger Martin du Gard - Crayons**

1976-1979.



Eglise suédoise  
Svenska kyrkan





På Klubben / Au Cercle

**NILS-ARTUR NILSSON**

1906 - 1992

Annorstädes / Ailleurs

Ej funnen  
Pas trouvé

**King of Sweden** - litografi 1981.



**Roi de Suède** - lithographie 1981.



?

## MARTIN NISSER

1958 -



Född i Dalarna.

Konststudier i Paris - Beaux-Arts.

Bosatt i Sverige. Ernst-Wallin-stipendiat 1991

Ställt ut i ett flertal europeiska länder och i Sydamerika.

« **Inventarie II** » - etsning, beställd av AAS 2002.



Né en Suède - Dalécarlie.

Etudes d'art à Paris - Beaux-Arts.

Installé en Suède. Bourse Ernst-Wallin 1991.

A exposé dans plusieurs pays européens et en Amérique de Sud.

« **Inventaire II** » - gravure, commandée par AAS 2002.



På Klubben / Au Cercle



**ERIK NORSELIUS**

1874-1956

Konststudier i Sverige, Frankrike.  
Bosatt i Paris 1896 - 1956.  
Ställt ut Paris-salonger fr.o.m. 1902.  
Representerad Nationalmuseum.  
**Gustaf Nordling** - olja 1932.  
**Bretagnsk köksinteriör** - olja 1930.



Etudes d'art en Suède et en France.  
Installé à Paris 1896 - 1956.  
Exposé salons de Paris depuis 1902.  
Représenté Musée National (Suède)..  
**Gustaf Nordling** - huile 1932.  
**Dans une cuisine en Bretagne** - huile 1930



Annorstädes / Ailleurs





På Klubben /  
Au Cercle



## GUDMAR OLOVSON 1936-2017

Konststudier i Sverige, bosatt i Paris sedan 1959.



« Les deux arbres », kan man finna bl.a. i Boulognerskogen och (tillsammans med andra av hans statyer) också i parken Château de Cheverny.

Har gjort ett antal byster och medaljer... ex.vis Ingrid Bergman, Kung Karl XVI Gustaf, påven Johannes Paulus...

**Ångest** - Brons - Gåva av konstnären 1962.

**Kärleksparet (1) (2)** - Litografier 2007, 1976.

**Svenska Klubben** - Medaljer 1991 (100 år).

**Kung Carl XVI Gustaf** - Brons 2002, gåva av konstnären 2011.

**Självporträtt** - Brons, gåva av barnen Susanne och Magnus, 2017.

Etudes artistique en Suède, installé à Paris depuis 1959.



« Les deux arbres », se trouve entre autre dans le Bois de Boulogne et (avec d'autres de ses statues) aussi dans le parc du Château de Cheverny.

A fait des nombreux bustes et médailles, p.e. Ingrid Bergman, le roi Charles XVI Gustaf, le pape Jean Paul...

**L'angoisse** - Bronze - Don de l'artiste 1962.

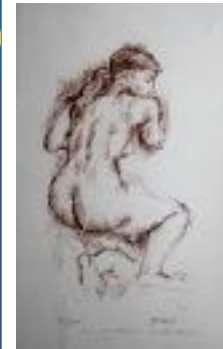
**Les amants (1) (2)** - Lithographies 2007, 1976.

**Cercle suédois** - Médailles bronze 1991 (100 ans).

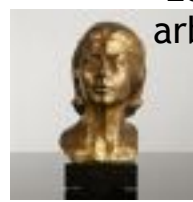
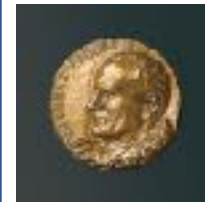
**Charles XVI Gustaf** - Bronze 2002, don de l'artiste 2011.

**Autoportrait** - Bronze, don de ses enfants, Susanne et Magnus

Annorstädes / Ailleurs



« Les deux  
arbres »



På Klubben / Au Cercle

**BENGT OLSON**

1930 -

Annorstädes / Ailleurs



Arts et lettres



Konststudier i Sverige, Frankrike (1952-53 - F.Léger).  
Bosatt i Frankrike sedan 1960.

Målare, grafiker, skulptör. Illustrerat böcker.

Har gjort ett flertal monumentala verk i Frankrike  
(inkl. infarten till motorvägen till Normandie).

Retroaktiv utställning Göteborgs Konstmuseum 1989.

Representerad Moderna Museet, Göteborgs  
Konstmuseum...

**Komposition** - Rödkrita, gåva av artisten 2000.

**Komposition** - litografi 1976.

~~**Komposition** - olja, gåva av artisten 2019.~~

Etudes d'art en Suède, France (1952-53 - F. Léger).  
Installé en France 1960.

Peintre, artiste graphique, sculpteur. Illustrateur livres.

Plusieurs œuvres monumentales Suède et France  
(Autoroute de Ouest...).

Exposition rétroactive Musée d'Art de Göteborg 1989.

Représenté Musée d'Art Moderne, Musée d'Art de  
Göteborg (Suède)...

**Composition** - Dessin à la sanguine, don de l'artiste  
2000.

**Composition** - lithographie 1976.





På Klubben / Au Cercle



## CARL WALDEMAR OLSON

1864 - 1940

Konststudier i Göteborg (Carl Larsson, Bruno Liljefors...), Paris.

Har tillhört Grez-sur-Loing-kolonin.

Rest mycket i Europa, Sydamerika...

Representerad Nationalmuseum, Göteborgs Konstmuseum...



**Kålgård med höstack - Olja 1891.**

Etudes d'art en Suède, Paris.

A participé à la vie artistique de Grez-sur-Loing.

Beaucoup voyagé, Europe, Amérique de Sud...

Représenté Musée National, Musée d'art de Göteborg (Suède)...



**Champs de choux et meule de foin - Huile 1891.**



Annorstädes / Ailleurs



*1. Hableau - Kiel-land.* 100



På Klubben / Au Cercle



**OVE OLSON**

1903-1975

Konststudier i Sverige.

Bott och arbetat i Paris 1929-1975.

Studerat och arbetat på Académie Scandinave (Maison Watteau) och La Grande-Chaumière.

Frivillig under andra världskriget, krigsfånge -

Hederslegion, Krigskors...

Representerad på Nationalmuseum, Moderna Museet...

**Utsikt över Seine och Notre Dame**

Olja 1942

Gåva av artisten.



Etudes d'art en Suède.

Etabli à Paris 1929-1975.

Etudié et travaillé à l'Académie Scandinave (Maison Watteau) et à La Grande-Chaumière.

Volontaire pendant la deuxième guerre mondiale, prisonnier de guerre. - Légion d'Honneur, Croix-de-Guerre.

Représenté Musée Nationale et Musée Moderne (Suède).

**Vue sur la Seine vers Notre Dame**

Huile 1942



Annorstädes / Ailleurs





## JULIUS OLSSON

1864 - 1942

Född i London, svensk pappa, engelsk mamma.  
Läroverksstudier i Sverige. Som konstnär självlärd.  
Längre tid bosatt i St.Ives, drev målarskola, senare i London.

Huvudsakligen marinmålare, seglare.

Representerad Tate Gallery.

**Flickan i höstacken - Olja - 1892.**



Né à Londres, père suédois, mère anglaise.  
Etudes lycée en Suède. Comme artiste, autodidacte.  
A longtemps vécu à St.Ives, professeur en peinture, plus tard à Londres.

Essentiellement artiste maritime... et navigateur.

Représenté Tate Gallery...

**La jeune fille dans le foin - Huile - 1892.**



Tableau par Julius Olsson "Flickan i höstacken" 1892

## På Klubben / Au Cercle



Par P S Krøyer 1884

## ANNA PALM de ROSA

1859-1924

Pappan konstnär... barndom omgiven av artister.

Konststudier i Sverige och Danmark (Skagen).

Bosatt korta tider i Frankrike 1895 - 1901.

Gift i Paris 1901 med italiensk officer. Sedan bosatt i Italien.

Representerad Nationalmuseum , Göteborgs Konstmuseum...

**Vy av Stockholm...**



Akvarell. Gåva av artisten 1901.

Père peintre ... enfance entourée par des artistes.

Etudes artistiques en Suède et Danemark (Skagen) .

Séjours en France 1895 - 1901.

Mariage à Paris 1901 avec officier italien, ensuite installée en Italie.

Représentée Musée National, Musée d'Art de Göteborg (Suède)...

**Vue de Stockholm....**



Aquarelle. Don par l'artiste 1901.

## Annorstädes / Ailleurs



1885 (Skagen)



1890 (Stockholm)



(Paris)



På Klubben / Au Cercle

## SVEN PALMQVIST

1906 - 1984



Utbildad i Orrefors, senare konststudier i Stockholm. Tillbringat tid i Paris, men etablerad i Orrefors sedan 1940-talet.

Initierat nya tekniker för glastillverkning.

Mest känd för skålserien « Fuga », centrifugerad glasmassa.

Representerad Nationalmuseum, Nordiska museet, Victoria and Albert Museum...

**Franska liljan** - Glasskulptur 1975.



Etudes à Orrefors (verrerie) et à Stockholm.

A passé quelque années à Paris, mais établi à Orrefors depuis les années 1940.

A initié nouvelles techniques en fabrication de verre.

Surtout connu pour la série de bols « Fuga », masse de verre centrifugée.

Représenté Musée National, Musée Nordique (Suède), Victoria and Albert Museum...

**Le lys** - Sculpture en verre 1975.



Annorstädes / Ailleurs



Fuga





Portfolio /  
Portefeuille  
Tillhör AAS  
Appartient à AAS



## CARL FREDRIK REUTERSWÄRD

1934-2016

Målare, grafiker, skulptör,  
poet...

Studerat hos F. Léger... lärare i  
konst i USA...

Mest känd för skulpturen « Non-  
Violence » 1980 (reaktion på  
John Lennon-mordet), utställd  
bl.a. utanför FN-huset i NYC.

Artiste et écrivain. Etudes en  
France (F.Léger), professeur  
d'art Etats-Unis...

Surtout connu pour la sculpture  
« Non-Violence » 1980 (réaction  
au meurtre de John Lennon),  
exposé, entre autres lieux,

## LARS FORSSELL

1928-2007

Författare (poesi, dramatik,  
visor, barnböcker...).

Medlem av Svenska  
Akademien.

Han har översatt mycket,  
bl.a. Boris Vian (« Han står  
här på ett torg »... )

Ecrivain (poésie, théâtre,  
chansons, livres pour  
enfants...).

Membre de l'Académie  
Suédoise.

A beaucoup traduit, entre  
autres Boris Vian (« Le  
déserteur »... )



På Klubben / Au Cercle



## MICHAEL REHNVALL

1961 -

Konstnär och författare.

Bosatt i Paris sedan 1987. Sorbonne 1987-1995.

Medlem i « La Maison des Artistes » (sedan 2007),

« Svenska Konstnärer »...

Representerad Bruno Liljefors Stiftelse, Svenska Kungafamiljen,

Franska Nationalbiblioteket...

**Les inséparables** - Olja, inköpt 2018.



<https://rehnvall-art.com/>



Artiste peintre et écrivain.

Vit à Paris depuis 1987. Sorbonne 1987-1995.

Membre de « La Maison des Artistes » (depuis 2007),

« Svenska Konstnärer »...

Représenté Fondation Bruno Liljefors, Fam. Royale de Suède,

BNF...

**Les inséparables** - Huile, acheté 2018.



Annorstädes / Ailleurs





På Klubben / Au Cercle

TORSTEN RIDELL

1946 -

Studier till ingenjör, sedan konst i Sverige och Frankrike (Université Vincennes).

Arbetar med svart och vitt.

Har ställt ut i gallerier flera hundra gånger, ofta i Frankrike, men även i Sverige, Tyskland, Ungern...

Representerad på flera museum, inkl. Göteborgs Konstmuseum.

» Diptyk «

Akryl. Gåva av konstnären 1985.



Etudes d'art en Suède et France.

Etudes d'ingénieur, ensuite d'art en Suède et en France.

Travaille en noir et blanc.

Expos en galeries plusieurs centaines des fois, souvent en France, mais aussi en Suède, Allemagne, Hongrie...

Représenté dans plusieurs musées, y compris Musée d'Art de Göteborg.

« Ditpyque «

Acrylique

Don de l'artiste 1985.



Annorstädes / Ailleurs



På Klubben / Au Cercle

**DAGMAR (Dadie) ROBERG**

1897 - 1966



Konststudier i Paris.

Ställt ut i Paris, Stockholm, Barcelona, Madrid, Bryssel, Antwerpen...

Fast boende i Paris 1925-1946.

Representerad Nationalmuseum ...

**Sovande barn** - Brons 1933.

**Ung afrikanska** - Terrakotta 1933.



Annorstädes  
/ Ailleurs



Etudes d'art à Paris.

Exposé à Paris, Stockholm, Barcelone, Madrid, Bruxelles, Anvers...

Etablie à Paris 1925-1946.

Représenté Musée National (Suède)....

**L'enfant dormant** - Bronze 1933.

**Jeune africaine** - Terre cuite 1933.



På Klubben / Au Cercle



<http://www.ewarudling.se/>



Med / Avec  
Olof Palme



## EWA RUDLING

1936 -

Konststudier i Sverige. Första (lifter-) besök i Paris 1953.

Mannekäng, bosatt i Rom, målat... I NYC mött Claude Duthuit (barnbarn till Matisse), gift i Paris 1965. Skild. Började fotografera 1968. Längre bosatt i Paris.

Har porträtterat alla de senaste årtiondens « kändisar ». Repr. Musée d'Art Moderne (Suède).

### Vinterseglare

Foto - Gåva av konstnären 1994.

Etudes d'art en Suède. Première visite (autostop) à Paris 1953.

Mannequin, installé à Rome, peint... A NYC rencontré Claude Duthuit (petit-fils de Matisse), mariée à Paris 1965. Divorcée. A commencé de photographier en 1968. Longtemps installée à Paris. A photographié toutes les célébrités des dernières décades. Musée d'Art Moderne (Suède).

A la voile en hiver



Annorstädes / Ailleurs



Lindgren



Birkin



YSL



Warhol



P. Picasso



Polanski



Sagan



Viktoria



Nicholson



Kinski



Rambling



Pasolini



Dali



Schneider



Zappa





## SVEN RYBIN

1914 - 2012

Konststudier i Sverige.

Långa vistelser i Paris under 1940- och 1950-talen,  
död i Antibes.

Ofta utställt på Klubben.

Representerad Nationalmuseum...

**Robert, Klubbens trotjänare - Olja 1957.**

**Afrikanen - Olja 1956.**

**Protogalaxie - Olja 1968.**

**Träd i solnedgång - Olja - Gåva 2006.**



Etudes d'art en Suède.

Longs séjours à Paris les années 1940, 1950,  
mort à Antibes.

A souvent exposé au Cercle.

Représenté Musée National (Suède)...

**Robert, le fidèle serviteur - Huile 1957.**

**L'Africain - Huile 1956.**

**Protogalaxie - Huile 1968.**

**Arbres au couché de soleil - Huile - Don 2006.**



# OSA SCHERDIN

På Klubben / Au Cercle 1932 - 2024



<https://www.osascherdin.com/>



Konststudier i Sverige.

Installerad i Paris 1956. Med sin man, Jean-Clarence Lambert, poet, översättare (Artur Lundkvist, Erik Lindegren, Gunnar Ekelöf...) umgåtts med surrealisterna - bl.a. André Breton, som hon översatt till svenska.

Abstrakt skulptur, smycken...

2017 invigdes i närvaro av F.Hollande, A.Hidalgo, V.Pécresse en väggskulptur, Campus Jourdan.

**Sav och materia** - Siciliansk marmor och brons.

Gåva av artisten 1989.

**Kundalini** - 1991, gåva av Fru Monne Lundberg.

~~Etudes d'art en Suède.~~

Installé à Paris 1956. Avec son mari, Jean-Clarence Lambert, poète, traducteur d'écrivains suédois, a fréquenté des surréalistes - p.e. André Breton qui elle a traduit en suédois.

Sculptures abstraites, bijoux...

En 2017 inauguration d'une sculpture murale au Campus Jourdan en présence de F.Hollande, A.Hidalgo, V.Pécresse.

**Sève et matière** - Marbre de Sicile et bronze.

~~Don de l'artiste 1989.~~

Annorstädes / Ailleurs



På Klubben / Au Cercle



**CLARRE SJÖGREN**

19XX -

**Dronning Margarete**  
Gåva av artisten 2005.



**La Reine Margarete**  
Don de l'artiste 2005.



Annorstädes / Ailleurs





På Klubben / Au Cercle



## OTTE SKÖLD

1894-1958

Född i Kina (Wuhan), föräldrarna missionärer.  
Konststudier i Sverige. Vistats i Danmark 1914-1919.  
Verksam i Paris 1920-1927, lärare Académie  
Montparnasse, Académie Scandinave (Maison Watteau).  
Professor Konsthögskolan, chef för Nationalmuseum,  
initierat skapandet av Moderna Museet.  
Representerad på Nationalmuseum, Moderna Museet,  
Göteborgs Konstmuseum...

### Skogsmotiv

Olja. Gåva av artisten 1929.



~~Né en Chine (Wuhan), parent missionnaires.~~

Etudes d'art en Suède. Séjour Danemark 1914-1919.  
Etabli à Paris 1920-1927, professeur Académie  
Montparnasse, Académie Scandinave (Maison Watteau).  
En Suède - Professeur à l'Académie des Beaux-Arts,  
ensuite chef du Musée National et a initié la création  
du Musée Moderne de Stockholm.  
Représenté Musée National, M. d'Art Moderne, M. d'Art  
de Göteborg (Suède)...

### La forêt

Huile. Cadeau de l'artiste 1929.



Annorstädes / Ailleurs



Fresque - Salle de Concert -  
Göteborg

På Klubben / Au Cercle



## EERO SNELLMAN

1890 - 1951

Finsk.

Konststudier i Paris, München, Italien, England, USA, Mexico, ...

Känd som porträttmålare bl.a. Paasikivi, Mannerheim....  
Skapade en ateljé i Paris för sina finska konstnärsvänner.  
En av två som formgav den finska flaggan (1918).



**Louvren** - Olja 1938.

Finnois.

Etudes d'art - Paris, Munich, Italie, Angleterre, USA, Mexique...

A fait beaucoup de portraits (Paasikivi, Mannerheim...).  
A crée un atelier à Paris pour ses compatriotes.  
A dessiné le drapeau de la Finlande avec un collègue (1918).



**Le Louvre** - Huile



Annorstädes / Ailleurs





## HANS STOLTENBERG-LERCHE

1867 - 1920

Född i Düsseldorf, död i Rom.  
Konststudier i Paris (Eugène Carrière), Neapel...  
Norsk medborgare, höll kontakt med sina norska  
konstnärsvänner i Paris, i Rom... städer han bott i.  
Ställt ut i Paris, Sankt Petersburg, San Francisco, Berlin...  
**Sigurd Ehrenborg\*** - Brons 1896.



?

Né à Dusseldorf, mort à Rome.  
Etudes d'art Paris (Eugène Carrière), Naples...  
Citoyen norvégien, resté en contact avec ses  
compatriotes artistes à Paris, Rome... villes où il a vécu.  
Exposés à Paris, St. Pétersbourg, San Francisco, Berlin...  
**Sigurd Ehrenborg\*** - Bronze 1896.



\*/ Gymnastikdirektör, skapare och ordförande i Svensk-Norska  
Sällskapet 1891-1897. Senare chef för Operakällaren och Grand  
Hotel i Stockholm.

Directeur de gymnastique, initiateur et président de la Société  
Suédoise-Norvégienne 1891-1897.







## ARDY STRÜWER

1939 - 2023

Född i nuvarande Indonesien. Fotbollsproffs i Nederländerna.

Konstutbildad i Sverige.

Välkänd profil i Sverige under 1960-70-talen - humorprogram TV...

Mångsidig, skådespelare, musiker...

Bosatt i Paris under och efter 1980-talet.

Representerad Moderna Museet.

**Komposition** - Gåva av artisten 2005.



Né dans l'actuel Indonésie. Joueur professionnel football aux

Pays-Bas. Etudes d'art en Suède.

Très connu en Suède dans les années 1960-70 - programmes humour télé.

Polyvalent, acteur, musicien...



Représenté Musée Art Moderne Stockholm.

**Composition** - Don de l'artiste 2005.



**ERIC STÅHL**

1918 - 1999



Utbildning i Sverige och i Vatikanens Mosaikskola.  
Deltagit i utgrävningsexpeditioner i många länder.  
Vid sidan av eget skapande även lärare och assistent vid  
Uppsala Universitet.

**Gunnar Nilsson** - porträttrelief, bronspatinerad gips.



Formation en Suède et à l'Ecole de la Mosaïque du Vatican.  
A participé à des expéditions d'excavation dans grand  
nombre de pays.

En plus de son travail de création a aussi travaillé come  
professeur et assistant à l'Université d'Uppsala.

**Gunnar Nilsson** - relief portrait, plâtre, patiné bronze.







Självporträtt  
- Auto-portrait

## OLLE SVANLUND

1909-1996

Konststudier i Tyskland, Frankrike (1929-1931 - F. Léger, O. Friez), Danmark.

Etablerad i Frankrike en kortare tid.

Gift med konstnärinna, Elisabeth (Kylle) Schram och tillsammans hade de också konstateljé (tapeter...).

Representerad Nationalmuseum, Moderna Museet, Göteborgs Konstmuseum...

**Tystnaden** - Olja. Gåva av artisten 1974.



**Cible jaune** - Litografi 1976.

Etudes en Allemagne, France (1929-1931 - F.Léger, O Friez), Danemark.

Etabli en France pendant quelques années.

Marié avec une artiste, Elisabeth (Kylle) Schram et ils ont eu un atelier d'art ensemble (tapisseries...).

Représenté Musée National, Musée d'Art Moderne, Musée d'Art de Göteborg (Suède)...

**Le Silence** - Huile. Don de l'artiste 1974.



**Cible jaune** - Lithographie 1976.





På Klubben / Au Cercle



**ERIK SÄÄF**  
1865 - 1934

Konststudier i Stockholm.  
Tillbringat några år i München under 1880-talet, med resor till Italien och Österrike...  
Bosatt i Paris, med förorter, 1890-1934.  
Umgått med medlemmar av svenska konstnärskolonin, gift med Gustave Alberts änka.  
Representerad Nationalmuseum.  
**Småländsk landskap** - Olja 1894.



Etudes d'art à Stockholm.  
A vécu à Munich dans les années 1880 avec voyages en Italie, Autriche...  
Installé à Paris et banlieue 1890-1934.  
A fréquenté les membres de la colonie d'artistes suédoise, marié avec la veuve de Gustave Albert.  
Représenté Musée National (Suède)...  
**Paysage, sud Suède** - Huile 1894.



Annorstädes / Ailleurs





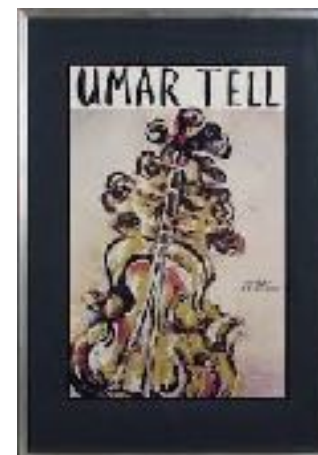
**UMAR TELL**  
1927 - 2007

Målare, tecknare, skulptör, poet...  
Autodidakt, påverkad av Sager-Nelson...  
Installerad i Paris 1953.  
Gift med konstnärinnan och författaren Ellie Olin.  
Representerad Nationalmuseum, Moderna Museet,  
Pompidou...  
**Den blå paletten - olja.**



Självporträtt  
- Auto-portrait

Peintre, dessinateur, sculpteur, poète...  
Autodidacte, influencé par Sager-Nelson...  
Installé à Paris 1953.  
Marié avec Ellie Olin, artiste et écrivaine.  
Représenté Musée National, Musée d'Art Moderne  
(Suède), Pompidou...  
**La palette bleue - huile.**



På Klubben / Au Cercle



## FRITZ THAULOW (Tillhör Norska Klubben)

1847 - 1906

Dansk-norsk i födelsen. Konststudier i Köpenhamn.  
Tillbringat en stor del av sitt liv i Frankrike, men även  
i Tyskland... Undervisat i Norge - Edward Munch elev.  
Gift med system till Gauguins fru (Gad).

Nära vän med Rodin.

Aktiv i världsutställningar (1889...).

**Vinterlandskap med bäck - pastell**



Danois-norvégien de naissance. Etudes d'art à  
Copenhague.

Passé une bonne partie de sa vie en France, mais aussi  
en Allemagne... Enseigné l'art en Norvège - Edward  
Munch élève.

Marié avec la sœur de la femme de Gauguin (Gad).

Très bon ami de Rodin.

Très actif dans des expositions universelles (1889...).

**Paysage d'hiver avec courant**



Annorstädes / Ailleurs





På Klubben / Au Cercle



**CURT THORSJÖ**

1922 - 1992

Konststudier i Sverige, Frankrike (Beaux-Arts).  
Resor till Grekland, Italien, Turkiet, Frankrike...  
Ett stort antal statyer i svenska parker..., men också  
dekor i stengods (Karolinska Sjukhuset...)  
Representerad Moderna Museet...  
**Eve - Brons 1960.**



Etudes d'art en Suède, France (Beaux-Arts).  
Voyages Grèce, Italie, Turquie, France...  
Beaucoup des statues dans des parcs en Suède,  
mais aussi des travaux en grès.  
Représenté Musée Moderne (Suède)...  
**Eve - Bronze 1960**



Annorstädes / Ailleurs





Konststudier i Sverige, Frankrike (Zadkine).

Fast bostad i Frankrike 1955, tillsammans med sin fru Birgitta Trotzig, författarinna, ledamot i Svenska Akademien.

Ställt ut mycket internationellt, regelbundet på La Hune.

Representerad på Nationalmuseum, Moderna Museet, Göteborgs Konstmuseum... och har en egen hall på VIDA konstmuseum (Öland).



### **Komposition**

Olja 1965.

Etudes d'art en Suède, France (Zadkine).

Installé en France 1955, avec Mme Birgitta Trotzig, écrivaine, membre de l'Académie Suédoise.

Exposé dans des nombreux pays, régulièrement à La Hune.

Représenté Musée Nationale de Suède, Musée d'Art Moderne, Stockholm, Musée d'Art de Göteborg (Suède) ... et dans une salle particulière au musée VIDA en Suède (Öland).





På Klubben / Au Cercle



**BJÖRN TRÄGÅRDH**

1908-1998

Studier i Sverige.

Arbetat som formgivare för Svenskt Tenn 1928-1936.

Bott och arbetat i Frankrike 1939-1998.

Studerat Académie Julian.

Representerad Nationalmuseum, Moderna Museet,  
Göteborgs Konstmuseum...

**Rue de Rivoli från Svenska Klubbens balkong**

Olja. Gåva av artisten 1942.



Självporträtt- Auto-portrait

Etudes en Suède.

Travaillé comme designer pour Svenskt Tenn  
1928-1936. Etabli en France 1939-1998.

Etudié l'Académie Julian.

Représenté Musée National, Musée d'Art Moderne,  
Musée d'Art de Göteborg (Suède)...

**Rue de Rivoli, vue du balcon du Cercle Suédois**

Huile. Don de l'artiste 1942.



Annorstädes / Ailleurs





På Klubben / Au Cercle



J-B Faure  
par  
Anders  
Zorn

## CARL TRÄGÅRDH

1861-1899

Konststudier i Sverige, Tyskland, Frankrike.  
Bosatt i Paris 1885-1899 och tidvis i Grez-sur-Loing.

Utställt på världsutställningar i Paris (1889),  
Chicago, Berlin...

Jean-Baptiste Faure (avbildad av Anders Zorn),  
fransk mecenat, köpte ett 40-tal målningar av CT.  
Representerad Nationalmuseum, Göteborgs  
Konstmuseum...

**Vallflicka med kor - Olja 1891**



**Montigny-sur-Seine - Olja 1896**

Etudes d'art en Suède, Allemagne, France.  
Installé à Paris 1885-1899 et partiellement à  
Grez-sur-Loing.

Exposé à des Expositions Universelles à Paris  
(1889), Chicago, Berlin...

Jean-Baptiste Faure, grand mécène, achetait une  
40-aine de tableaux de CT.

Représenté Musée National , Musée d'Art de  
Göteborg (Suède)...

**La gardeuse de vaches - Huile 1891.**



Annorstädes / Ailleurs



1890



1892



På Klubben / Au Cercle



**DAVID TÄGTSTRÖM**  
1894-1981

Konststudier i Sverige (Konsthögskolan...).  
Resor till Frankrike, Schweiz, Italien, USA.  
Specialist på tornålsgravyr, men  
framförallt porträttmålare.  
Från 1937 ledamot av Konstakademien.  
Reprenterad Nationalmuseum....

**Gustav VI Adolf**



Annorstädes  
/ Ailleurs



Etudes d'art en Suède.

Voyages en France, Suisse, Italie, Etats -  
Unis.

Spécialiste gravure à l'aiguille sèche, mais  
surtout portraitiste.

Depuis 1937 membre de l'Académie  
des Beaux-Arts de Suède.  
Représenté Musée National de Suède.

**Gustav VI Adolf**



Axell Fridell  
1917





På Klubben / Au Cercle



Par Fritz  
von  
Dardel



Par Anders Zorn

## ALFRED WAHLBERG

1834-1906

Studerat musik och konst i Sverige,  
Düsseldorf...

Bosatt i Paris 1866 -

Utställt med medaljer på Paris salonger och  
världsutställningen 1878.

Representerad Nationalmuseum, Göteborgs  
Konstmuseum...

**Landskap med höstackar**

Olja

Inköpt av artisten 1891.



Etudes de musique et art en Suède,  
Düsseldorf...

Installé à Paris 1866 -

Exposé avec médailles au Salons de Paris et  
à l'Exposition Universelle 1878.

Représenté Musée National, Musée d'Art  
Göteborg (Suède)...

**Paysage avec meules de foin**

Huile

Acheté à l'artiste 1891.



Annorstädes / Ailleurs



1880



500  
8791 05  
Landskap - Foin & Meules / Paysage - Foin & Meules  
de Wahlberg



På Klubben / Au Cercle

**ULLA WALLER**  
1916-1997



Konststudier i Sverige, Frankrike.  
Gift med skådespelaren Sven Lindberg 1943-1973 - tre döttrar.  
Gjort teaterdekor.  
Sedan 70-talet årliga besök i Paris.  
Har gjort en mängd porträtt av kända svenskar.  
**Det ljusa fönstret** - Olja, gåva av artisten 1974.  
**Allén** - Olja.



Etudes d'art en Suède, France.  
Mariée avec un acteur suédois 1943-1973 - trois filles.  
A travaillé avec décor de théâtre.  
Après les années 70, des séjours réguliers à Paris.  
A fait des portraits de plusieurs artistes suédois.  
**La fenêtre éclairée** - Huile, don de l'artiste 1974.  
**L'allée** - Huile



Annorstädes / Ailleurs



Självporträtt-  
Auto-portrait



## ELLIS WALLIN

1888-1972

Konststudier i Sverige och i Frankrike.  
Bosatt i Paris 1920 - 1933.  
Deltagit i diverse salonger under sin Paris-tid.  
Representerad i flertalet svenska museer,  
Nationalmuseum, Moderna Museet, Göteborgs  
Konstmuseum...

### Motiv från Fiskebäckskil

Gouache

Gåva av artisten 1930.



Etudes d'art en Suède et en France.

Installé en France 1920 - 1933.

Participé à des nombreux salons pendant son séjour à  
Paris.

Représenté dans la plupart des musées suédois - Musée  
National, Musée d'Art Moderne, Musée d'Art de  
Göteborg (Suède) ...

### Motif de Fiskebäckskil

Gouache

Cadeau de l'artiste 1930.



1941



1946



På Klubben / Au Cercle



**TERESA WENNBERG**  
1944-

Efter juridikstudier i Sverige, konstnär sedan 1970.  
Även arbetat med videokonst, fotografi,  
datoranimation...

Varit lärare i Marseille, Stockholm (Konstfack)...  
Utställt i många länder och representerad i många  
museer - Centre Pompidou, MAM Paris, Moderna  
Museet...

**Memento Mori**



Olja - Gåva av artisten 2021 (till minne av Jean  
Skarstedt).

Après études juridiques en Suède, artiste depuis 1970.  
A aussi travaillé avec art vidéo, photo, animation par  
ordinateur...

A enseigné à Marseille, Stockholm...

A exposé dans de nombreux pays, est représentée dans  
des nombreux musées - Centre Pompidou, MAM Paris,  
Musée Moderne de Stockholm...

**Memento Mori**



Annorstädes  
/ Ailleurs



<https://teresawennberg.art/>





På Klubben / Au Cercle



## GUNNAR G:son WENNERBERG

1863-1914

Son till Gunnar Wennerberg, minister mm. (känd för « Gluntarne »).

Konststudier i Sverige, Frankrike.

Nära vän med Prins Eugen - tavlan vi ser gjordes under en resa tillsammans med prinsen...

Blev sedan känd för sin keramik-konst (jugend): Sèvres, Rörstrand, Kosta, Gustafsberg...

Flera vistelser i Paris inkl. 1908-1914.

Representerad Nationalmuseum, Göteborgs

Konstmuseum...

**Norskt skogslandskap**



Olja. Köpt av artisten 1892.

Fils d'un homme célèbre en Suède (ministre, écrivain...).

Etudes d'art en Suède, France.

Ami proche de Prince Eugen - la peinture date d'un voyage avec le Prince.

Plus tard connu pour ses travaux en céramique (art nouveau): Sèvres, Rörstrand, Kosta, Gustafsberg...

Plusieurs séjours à Paris y compr. 1908-1914.

Représenté Musée National, Musée d'Art Göteborg (Suède).



Annorstädes / Ailleurs



På Klubben / Au Cercle **ÖRJAN WIKSTRÖM**

1948 -



<http://orjanwikstrom.com/>



Konstfack i Stockholm, Beaux-Arts à Paris...  
Pendlar mellan Paris, Stockholm, Provence...  
Arbetar med, olja, akvarell, litografi... ofta med  
inspiration från fotografi... gör konstboksillustrationer...  
Ställer ofta ut i Sverige, Frankrike, Polen, Ukraina,  
Belgien...  
Representerad Moderna Museet, MOMA...

**Skymning i Skagen**

Akvarell 2000.



Etudes d'art en Suède et en France (Beaux-Arts).  
Commue entre Paris, Stockholm, Provence...  
Travaille avec huiles, aquarelles, lithographies... souvent  
avec inspiration de photos... illustrations de livres d'art...  
Un grand nombre d'expos en Suède, France, Pologne,  
Ukraine, Belgique...  
Représenté Musée d'Art Moderne, Stockholm, MOMA...  
**Crépuscule à Skagen**  
Aquarelle 2000.



Annorstädes / Ailleurs



1866 - 1928



Självporträtt-  
Auto-portrait  
1888

Litograflärling och konststudier (under Carl Larsson) i Göteborg. Praktik i Tyskland. 1890-1896 i Paris, reklamtecknare och studier (Académie Julian...).

Kontakt med Pontus Fürstenberg. Utnämnd till föreståndare för Valands Målarskola (elever Ivar Arosenius, Carl Kylberg...), Göteborg, 1897-1910. Egen målarskola i Stockholm från 1911. Även gjort monumentalmålningar (Stockholms Centralposthus...) Representerad Nationalmuseum, Göteborgs Konstmuseum, Thielska Galleriet...

**Ivan Bratt - Olja.**

Apprenti lithographie et études d'art (sous Carl Larsson) à Göteborg. Pratique en Allemagne. 1890-1896 à Paris, dessinateur publicitaire et études d'art (Académie Julian...).

Contact avec Pontus Fürstenberg. Nommé responsable de l'école d'art « Valand », Göteborg 1897-1910.

Sa propre école d'art à Stockholm après 1911.

A aussi fait des fresques murales (Poste Centrale à Stockholm...). Représenté Musée National, Musée d'Art de Göteborg, Galerie Thiel...(Suède).

**Ivan Bratt - Huile.**



Posthuset Stockholm



Carl Eldh  
1924





## ULLA WOLFENDER JOSEPHSON

1923 - 2012

Studier i Sverige (Konstfack - textil...).

Sedan 1949 i Frankrike.

Ecole du Louvre...

Arbetat med vävstol, tillverkat mattor, scenkläder...

Fotograf.

**Monotyp**

Gåva av konstnären 1981.



?

Etudes en Suède (textiles).

Installée à Paris 1949.

Ecole du Louvre...

Avec un métier à tisser - tapis, costumes de scène...

Photographe.

**Monotype**

Don de l'artiste 1981.



?

På Klubben / Au Cercle



Anna  
Wrangel  
von  
Brehmer

## JURGEN WRANGEL

1881-1957

Konststudier i Sverige, Frankrike (Colarossi).

Bosatt i Paris 1902-1914.

Gift med konstnärinna, Anna Wrangel von Brehmer.

Rest (och målat) mycket - ibland i sällskap med Prins Eugen (inkl. Klubbens tavla, från Provence).

Illustrerat böcker, utställt i Europa och USA.

Representerad Nationalmuseum, Göteborgs

Konstmuseum, Moderna Museet...

### Landskap

Olja. Gåva av artisten 1936.



Etudes d'art en Suède, France (Colarossi).

A vécu à Paris 1902-1914.

Marié avec une artiste, Anna Wrangel von Brehmer.

Nombreux voyages - des fois en compagnie de Prince

Eugen (y compris le tableau du Cercle - de Provence).

Illustrateur de livres, expositions Europe et Etats-Unis.

Représenté Musée National, Musée d'Art de Göteborg,

Musée d'Art Moderne (Suède)...

### Paysage

Huile. Don de l'artiste 1936.



Annorstädes / Ailleurs





# På Klubben / Au Cercle **ANDERS ZORN**

1860 -1920

Konststudier i Sverige. Rest mycket. Börjat som akvarellist, senare olja. Känd som gravör, porträttmålare (amerikanska presidenter...) Bosatt i Paris 1888-1896. Fransk Hederslegion. Umgåtts med och porträtterat Rodin, Verlaine, Coquelin-Cadet, Renan, J-B Faure ... Deltagit i paris-salonger ett 20-tal år. Stor utställning Petit Palais 2017. Representerad Nationalmuseum, Göteborgs



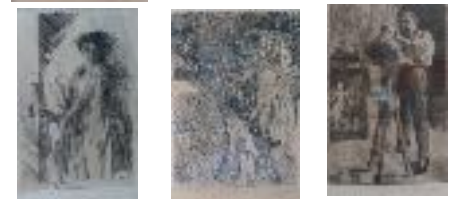
Konstmuseum, MMA (NYC), Orsay...

J.B.Faure, En skål i Idun, Oväder, Prins Eugen, Fiskare i St.Yves, Porträtt av fru Simon, Rosa Mauri, Söndagsmorgon, Prins Troubetzkoy - etsningar / gravures 1891/1892\*.

Ols Marie, Sittande flicka, Vicke Andrén - etsningar / gravures, donations.

Etudes d'art en Suède. Grand voyageur. Débute comme aquarelliste, huile plus tard. Connu comme graveur, portraitiste (présidents américains...). Installé à Paris 1888-1896. Légion d'honneur. A fréquenté et fait portraits de Rodin, Verlaine, Coquelin-Cadet, Renan, J-B Faure... Participé salons parisiens pendant une 20-aine d'années. Grand expo Petit Palais 2017. Représenté, Musée National,

# Annorstädes / Ailleurs



...\*/ Inköpta av Zorn, då bosatt i Paris. Vendus par Zorn directement.

Självporträtt-  
Auto-portrait  
1915

|                                              |  |  |     |  |
|----------------------------------------------|--|--|-----|--|
| 4 Etsningar av Zorn                          |  |  | 200 |  |
| 1 Tableaux avec figures par Zorn (par Rodin) |  |  | 500 |  |





## ELSA ÅKESSON

1996 -

Född Madagascar. Svensk far.  
Bosatt i London.  
Ställt ut i Spanien, Frankrike, Storbritannien,  
Schweiz...

### **My yellow cashmere jumper**

- olja och akryl, 2019.



Née à Madagascar. Père suédois.  
Vit à Londres.

Expositions Espagne, France, Grande-Bretagne,  
Suisse...

### **My yellow cahshmere jumper**

- huile et acrylique, 2019.



Annorstädes  
/ Ailleurs



På Klubben / Au Cercle



Par  
Ernst  
Josephson

**ALLAN ÖSTERLIND**

1855-1938

Konststudier i Sverige och Frankrike.

Bosatt i Frankrike 1877 - 1938.

Vänskap med Rodin, Strindberg, Prins Eugen,  
Ernst Josephson...

Utställt på stort antal paris-salonger och  
världsutställningar. Representerad Moderna  
Museet...

**Flodlandskap** - Olja, gåva av artisten 1938.

James Wilhelm Bennet - Olja på tallrik 1938.

Christofer Smidt - Olja på tallrik 1897.

Emil Bergman - Olja på tallrik. **Konstnärens hustru**



Etudes d'art en Suède et en France.

Installé en France 1877 - 1938.

Ami de Rodin, Strindberg, Prince Eugen, Ernst  
Josephson...

Exposé à grand nombre salons de Paris et  
à plusieurs Expositions Universelles.

Représenté Musée d'Art Moderne Stockholm...

**Paysage avec fleuve** - Huile, don de l'artiste  
1938.

James Wilhelm Bennet - Huile sur porcel. 1938.

Christofer Smidt - Huile sur porcel. 1897



Annorstädes / Ailleurs



« Rodin  
dans son  
atelier »  
1885





På Klubben / Au Cercle



## ANDERS ÖSTERLIND

1887-1960

Född och bosatt i Frankrike. Lärde sig att måla av pappan, Allan Österlind.  
Umgicks med Renoir (redan som barn), Strindberg, Prins Eugen, Soutine, Modigliani... (första gifte med Modigliani-modell), Chagall...

Aktiv som medlem i diverse paris-salonger...  
Utställd i en mängd muséer, inkl. MAM Paris, Moderna Museet...

**Slusslandskap** - Olja, gåva av artisten 1937.



Né en France. Son père Allan Österlind lui a appris la peinture.

A fréquente Renoir, Strindberg, Prince Eugen, Soutine, Modigliani (sa première femme peinte par Modigliani), Chagall.

Sociétaire des plusieurs salons parisiens.

Représenté dans nombreux musées, y compr. MAM Paris, MAM Stockholm...

**L'écluse** - Huile. Cadeau de l'artiste 1937.



Annorstädes / Ailleurs



1922



1943



1953